UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA | DARQ

DISEÑO GRÁFICO Y COM. VISUAL

DGR

Diseño Gráfico y Comunicación Visual • *Malla Curricular 2026*

Ciclo	Semestre									Materias	Créditos
Primer ciclo	1	DGR-111 Lenguaje de la Imagen (B) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-112 Dibujo Técnico (B) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-113 Taller de Introducción al Proyecto de Diseño (B) Cr: 7 Req: ninguno	DGR-131 Programas de Diseño (P) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-132 Tipografía (P) Cr: 5 Req: ninguno				5	27
	2	DGR-114 Cultura Visual 1 (B) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-121 Taller de Diseño. Problematizar y Contextualizar (C) Cr: 7 Req: DGR-113	DGR-133 Bocetaje (P) Cr: 5 Req: DGR-112	DIG-151 Diseño Digital I (T) Cr: 5 Req: ninguno	FIL-107 Pensamiento Crítico (G) Cr: 2 Req: DGR-111	FHC-102 Formación Humano Cristiana I (G) Cr: 5 Req: ninguno			6	29
	3	DGR-115 Cultura Visual 2 (B) Cr: 5 Req: DGR-114	DGR-122 Taller de Diseño Conceptual (C) Cr: 7 Req: DGR-121	DGR-134 Ilustración (P) Cr: 7 Req: DGR-133	DGR-141 Marketing para el Diseño (D) Cr: 5 Req: Ninguno	DGR-142 Proceso Creativos (D) Cr: 5 Req: ninguno	FIL-207 Epistemiología (G) Cr: 2 Req: DGR-117			6	31
Segundo ciclo	4	DGR-221 Taller de Diseño Prototipar y Validar (C) Cr: 7 Req: DGR-122	DGR-234 Técnicas de Impresión y Acabado 1 (P) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-242 Estratégia de Marca (D) Cr: 5 Req: ninguno	DIG-251 Diseño Digital II (T) Cr: 5 Req: DGR-132	DGR-261 Metodologías de Investigación (G) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-231 Diseño Editorial (P) Cr: 5 Req: DGR-132			5	32
	5	DGR-232 Fotografía (P) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-243 Taller de Diseño. Proyecto Integrador (D) Cr: 7 Req: DGR-241	DGR-251 Diseño Tridimencional (T) Cr: 5 Req: DGR-112	DGR-244 Diseño de Información (D) Cr: 5 Req: ninguno	DGR-245 Identidad Visual (D) Cr: 5 Req: DGR-242	Optativa I	IDM (G) • Inglés Nivel B2 • Programa de Inglés (6 niveles)		7	39
	6	DGR-211 Semiótica de la Imagen (B) Cr: 5 Req: DGR-111	DGR-233 Empaques (P) Cr: 5 Req: DGR-251/DGR-245	DGR-252 Taller de Diseño Proyecto de Impacto (D) Cr: 7 Req: DGR-243	DGR-253 Diseño Audiovisual (T) Cr: 7 Req: ninguno	DGR-241 Publicidad (D) Cr: 5 Req: DGR-141/DGR-245	FHC-202 Formación Humano Cristiana II (G) Cr: 5 Req: FHC-102			6	34
Tercer ciclo	7	DGR-332 Técnicas de Impresión y acabado 2 (P) Cr: 5 Req: DGR-234	DGR-331 Señalética (P) Cr: 5 Req: DGR-244/DGR-211	DGR-342 Taller de Diseño. Proyecto de Innovación (D) Cr: 7 Req: DGR-252	DIG-252 Diseño Digital 3 (T) Cr: 5 Req: DIG-251	DGR-361 Perfil de Grado (B) Cr: 3 Req: DGR-161/DGR-252	Optativa II			6	30
	8	DGR-343 Ética y Gestión del Diseño (D) Cr: 5 Req: DGR-341	FHC-302 Formación Humano Cristiana III (G) Cr: 5 Req: FHC-202	DGR-362 Práctica Pre Profesional (B) Cr: 5 Req: DGR-342	DGR-363 Taller de Grado 1 (B) Cr: 15 Req: DGR-342/DGR-361					4	30
	9	DGR-373 Taller de Grado 2 (B) Cr: 15 Req: DGR-372								1	15
									Totales:	46	267

Específicas Comunes (C) - Asignaturas Básicas (B) - Producción Gráfica DGR (P) - Genéricas y Optativas (G) - Diseño Estratégico (D) Tecnologías DGR (T)