



SINERGIA

Revista Académica Multidisciplinaria del Centro de
Conocimiento Integral y de Innovación



BOLIVIA

DIRECTORA – FUNDADORA DEL Cii

Msc. Lic. Jackeline Barriga Nava D. H. C

El Cii, tiene el objetivo de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) agenda 2015 – 2030, específicamente el objetivo N°. 4 mejorar la educación y objetivo N°. 16 cultura de paz a través de tres pilares fundamentales: la educación, cultura y ciencia con aporte de profesionales, académicos, investigadores, escritores, estudiantes, gestores culturales y artistas para consolidar resultados y productos temáticas multidisciplinarias que benefician integralmente a toda la comunidad.

Tiene el auspicio institucional de la Academia Boliviana de Educación Superior (ABES), con la Resolución Senatorial N° 015/2009, serie: J OJ CN 2010, Testimonio N° 9/2011

DIRECTORA DE LA REVISTA

Msc. Lic. Jackeline Barriga Nava D. H. C

EDITOR

Antonio Saavedra Muñoz (Bolivia)

Presidente de la Academia Boliviana de
Educación Superior, Ex Rector de la Universidad
Mayor de San Andrés, Doctorado en Educación

COMITÉ EDITORIAL

-Dante Pacheco Arnold (Bolivia)
Ingeniero Mecánico
Investigador cuántico
-Carlos Rivas (Perú)
Doctorado en educación

-Felipe López Ayala (México)
Doctorado en Derecho
-Miguel Ángel Rodríguez (Colombia)
Especialidad en Ingeniería y Tecnología
-Dante Piero Chávez (España)
Doctorado en Educación Española
-Milenka Narváez R. (Colombia)
Doctorado en Pedagogía
-Erick Sánchez García (Venezuela)
Doctorado en Odontología
-Claudia Copa Villena (Bolivia)
Maestría en Educación Superior

COLABORADORES

GABRIEL BRUSELAS FIGUEROA
HERIBERTO REYNOSO MONTES
HUMBERTO NOVA MACHACA
JOSÉ SAMUEL RODRIGO GARRÓN CLAURE
JUAN WILSON CORI MAMANI
LEDNA BIASQUINI
LOWRENCE DANIEL FARFÁN GÓMEZ
MIGUEL ÁNGEL NACHO CONDORI
ROCÍO CARMÍN FLORES CALLISAYA
ROLANDO ALANOCA CLAURE
SERGIO ARTURO ALEMÁN MENDUIÑA
SERGIO TORREZ CHAVARRÍA
VLADIMIR GUTIÉRREZ MERCADO
ZULMA CHINO SILVA

Portada: Niños felices de Donald Zolan.

ISSN N° 2709-6548

Depósito Legal N°. 4-3-86-20

SINERGIA N° 7

Gestión 2022

DISEÑO EDITORIAL

Editorial SAGACOM
Sagacom@hotmail.com

IMPRESIÓN

SEVEDIGITAL
Tel/fax: 2786914

Impreso en Bolivia/Printer in Bolivia

Derechos reservados
Prohibida la reproducción total o parcial

Bolivia 2022



S I N E R G I A

7

**REVISTA ACADÉMICA MULTIDISCIPLINARIA
DEL CENTRO DE CONOCIMIENTO
INTEGRAL Y DE INNOVACIÓN**

**Bolivia
2022**

CONTENIDO

EDITORIAL

La ciencia y los niños <i>Jackeline Barriga Nava</i>	5
--	---

ACADÉMICO

Resistencia mecánica a compresión del hormigón con óxido ferroso <i>Gabriel Bruselas Figueroa</i> <i>Lowrence Daniel Farfán Gómez</i>	9
--	---

Rentabilidad económica de maíces híbridos y variedades convencionales <i>Sergio Torrez Chavarría</i> <i>Heriberto Reynoso Montes</i>	13
---	----

Saberes y conocimientos sobre uso medicinal de plantas <i>Humberto Nova Machaca</i> <i>Zulma Chino Silva</i>	18
---	----

Actividades y herramientas digitales utilizadas en la plataforma virtual MOODLE <i>Vladimir Gutiérrez Mercado</i>	23
---	----

ANÁLISIS

Tecnologías de la Información Y Comunicación en la formación docente <i>Juan Wilson Cori Mamani</i>	27
---	----

Alcances del concepto de la orientación psicopedagógica en la educación <i>Miguel Ángel Nacho Condori</i>	30
---	----

OPINIÓN

Los conflictos de la existencia humana en el siglo XXI <i>Ledna Biasquini</i>	33
---	----

El maestro como parte de la cultura y servicio para el mundo <i>Rocío Carmín Flores Callisaya</i>	35
---	----

Nuevamente a la educación virtual <i>Rolando Alanoca Claure</i>	37
---	----

La cultura política y desarrollo en Latinoamérica <i>Sergio Arturo Alemán Mendiña</i>	39
---	----

LITERATURA

Las obras de Alcides Arguedas <i>José Samuel Rodrigo Garrón Claure</i>	41
--	----

LA CIENCIA PARA LOS NIÑOS

Al inicio de la nueva gestión académica del 2022, he decidido honrar en la presente editorial -la ciencia para los niños-.

En Bolivia esta visión de enseñar ciencia desde la niñez parece algo inalcanzable, pero considero que no es imposible si existe la voluntad necesaria de implementar acciones que apoyen a la formación de científicos a temprana edad, por lo cual se vería muy favorable el futuro social, académico, político, psicológico de nuestro país.

Los niños son pequeñas esponjas que, aunque usted no lo crea piensan y solucionan problemas como verdaderos científicos, pero es una lástima que en transcurso del tiempo estas habilidades se pierden por una formación carente también de ciencia.

Las ventajas son muchísimas cuando al niño se lo introduce en la ciencia, porque alimenta la curiosidad, la observación por lo cual el niño se convierte en un ser más analítico y tranquilo, se desarrolla valores éticos, morales, se abre la apertura de formular preguntas, desarrolla el pensamiento lógico, manejo de inferencias y algo que me agrada bastante desarrolla habilidades cognitivas y sociales. Este ser humano no dejará de aprender.

La ciencia no solo desarrolla conocimiento, también forma seres humanos, los cuales pueden convertir sus

sociedades en potencia, un gran país lo hace únicamente su gente que tiene valores, habilidades y conocimientos, por ese motivo los países grandes tienen personalidades muy distinguidas dentro de su sociedad y reconocidas muchas veces en el mundo.

Para lograr este cambio debe existir el compromiso de todos, especialmente de las universidades, aprovechar muchas de ellas que son autónomas para aportar a través de sus recursos humanos a una verdadera revolución educativa.

La Revista Académica Multidisciplinaria SINERGIA, abre espacios diversos al conocimiento humano, invitamos cordialmente a docentes, profesionales y personas en general a aportar con escritos propósitos que lleven a un cambio real en la educación boliviana.

De esta manera, presentamos el séptimo número de la Revista Académica Multidisciplinaria SINERGIA, una exitosa revista con divulgación impresa e internacional, contamos con un financiamiento importante que hace posible continuar con la revista y dar la oportunidad a académicos, profesionales y personas a escribir, es una manera de incentivar a la comunidad a este fabuloso mundo de la escritura y la lectura.

Alguien decía de manera muy acertada: "Lo que no se escribe, no existe".

"Cada persona tienen algo que decir y lo dirá en SINERGIA"

Lic. Jackeline Barriga Nava Ph.D
Directora / Fundadora del Cii
Directora Revista SINERGIA

**“Lo que se les dé a los niños,
los niños darán a la sociedad”**

(Karl Menninger)

RESISTENCIA MECÁNICA A COMPRESIÓN DEL HORMIGÓN CON ÓXIDO FERROSO

Gabriel Bruselas Figueroa*
Lowrence Daniel Farfán Gómez **

RESUMEN

En las construcciones civiles, el hormigón frecuentemente es revestido con otros materiales para mejorar el aspecto visual; sin embargo, son más evidentes que los revestimientos superficiales presenten desprendimientos con menor vida útil. En esta investigación se plantea analizar el comportamiento del hormigón con la adición de pigmentos a base de óxidos de color rojo y amarillo para mejorar el desempeño estético y superficial sin tener que renunciar a sus características de resistencia mecánica. Se desarrolla el diseño de mezcla de este hormigón para una resistencia de 210 kg/cm² por el método ACI 211 para un total de 42 probetas, ensayadas a compresión a la edad de 7, 14 y 21 días para tres diferentes porcentajes de pigmentación y se culmina con un análisis técnico-económico de fabricación del hormigón convencional y del hormigón pigmentado.

Palabras Clave: <Hormigón pigmentado> <Óxido ferroso> <Resistencia a compresión>

ABSTRACT

In civil constructions, the concrete is frequently coated with other materials to improve its visual appearance, however, it is more evident that the surface coatings have detachments with a shorter useful life. In this research, it is proposed to analyze the behavior of concrete with the improvement of pigments based on red and yellow oxides to improve the aesthetic and surface performance without having to eliminate its mechanical resistance characteristics. The mix design of this concrete is developed for a resistance of 210 kg/cm² by the ACI 211 method for a total of 42 specimens, tested in compression at the age of 7, 14 and 21 days for three different percentages of pigmentation and culminates with a technical-economic analysis of the manufacture of conventional concrete and pigmented concrete.

Keywords: <Pigmented concrete> <Ferrous oxide> <Compressive strength>

1.- Introducción

Con el avance de las tecnologías constructivas, los ítems de pintado y recubrimiento del hormigón generan tiempos muertos en la etapa de construcción, debido a que el hormigón necesita tiempo para desarrollar su resistencia y continuar con la obra, la acumulación de este tiempo muerto genera retrasos influyendo económicamente en la ejecución y entrega de obras.

El hormigón como material para la construcción siempre fue enfocado en soportar cargas de

diseño además de ser revestidas superficialmente con otros materiales, por tal motivo se realiza la investigación de la inserción de un material sintético (pigmentos a base de óxidos) según norma American Society for Testing and Materials ASTM C-979 en la elaboración de mezclas convencionales de hormigón con la necesidad de mitigar los revestimientos superficiales; asimismo mejorar el desempeño estético superficial y económico de fabricación, consecuentemente garantizar resistencia a la compresión cercana a la resistencia presentada por las muestras convencionales.

* Licenciado en Ingeniería Civil de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo" Regional Tarija, Bolivia. Correo electrónico: gabrielbruselas014@gmail.com

** Ingeniero Civil, docente del departamento de Ingenierías y Ciencias Exactas de la Universidad Católica Boliviana San Pablo Regional Tarija, Bolivia, especialista en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, diplomado en Gestión de Proyectos Formativos por Competencias. Correo electrónico: lfarfan@ucb.edu.bo

El objetivo general de la investigación es desarrollar un análisis comparativo técnico - económico de la incidencia que tiene la adición de pigmentos a base de óxidos en el comportamiento mecánico de la resistencia a compresión del hormigón pigmentado en comparación del hormigón convencional.

2.- Metodología

Para lograr los objetivos planteados se han utilizado como materiales del hormigón: el cemento portland El Puente IP-30, los agregados son de la planta chancadora Fernández ubicada en la comunidad de Santa Ana de la ciudad de Tarija y los pigmentos a base de óxidos son de la marca Bayer en color rojo y amarillo.

Los ensayos se realizaron en el laboratorio de hormigones de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo" – Sede Tarija y la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho.

Las mezclas de hormigón convencional tienen la incorporación de 2 %, 4 % y 6 % de pigmentos a base de óxidos respecto al peso del cemento.

Se elaboraron 42 probetas cilíndricas (15 cm x 30 cm), 6 con hormigón convencional sin pigmentos, 18 con los porcentajes establecidos en color rojo y 18 con los porcentajes establecidos en color amarillo.

La investigación es de tipo experimental con la influencia de la variable independiente (porcentaje de pigmentación) sobre la variable dependiente (resistencia mecánica compresión y costo de fabricación del hormigón).

3.- Resultados

En cuanto a los resultados se tiene:

El diseño de mezcla del hormigón convencional cumple con la trabajabilidad normada por la ASTM C-979 entre 8,7 – 11,3 cm, obteniendo 9 cm de asentamiento.

La resistencia del hormigón pigmentado no debe ser menor al 10 % en relación a la resistencia de diseño del hormigón convencional.

Tabla 1
Diseño de mezcla para 1m³ de hormigón convencional

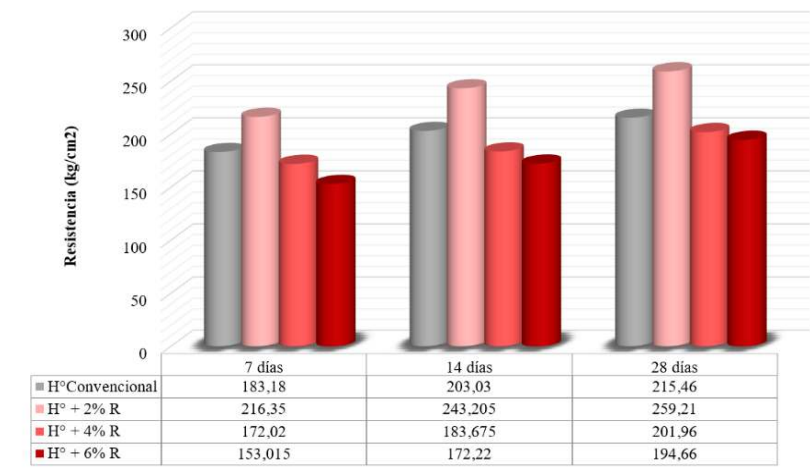
Agua [Lts]	Cemento [kg]	Agregado fino [kg]	Agregado grueso [kg]
182,57	386,082	693,910	1014,574

Tabla 2
Diseño de mezcla para 1m³ de hormigón pigmentado

% Pigmento	Pigmento [kg]	Cemento [kg]	Ag. Fino [kg]	Ag. Grueso [kg]	Agua [Lts]
2	7,72	378,361	693,910	1014,574	182,573
4	15,44	370,639	693,910	1014,574	182,573
6	23,16	362,917	693,910	1014,574	182,573

Gráfico 1

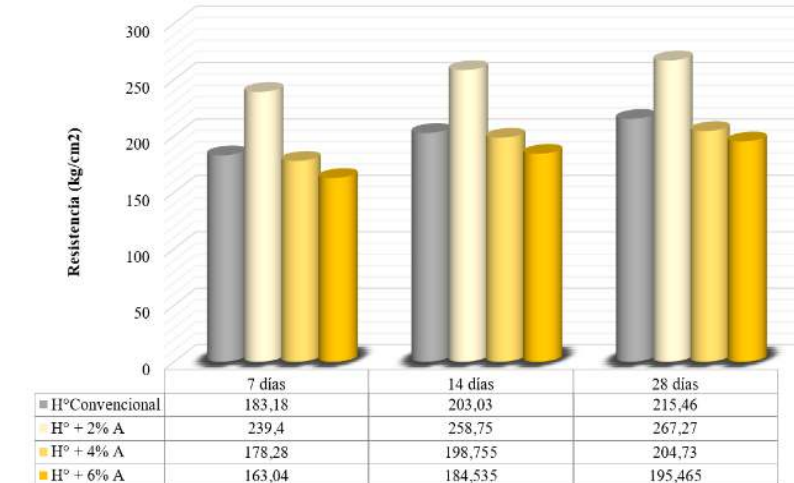
Análisis de la resistencia del hormigón convencional y el hormigón pigmentado rojo



Nota: En la gráfica 1, muestra que el diseño de mezcla para 1m³ de hormigón convencional cumple con la resistencia de diseño H21 a los 28 días. La muestra de hormigón rojo con pigmentación al 2 % supera la resistencia del hormigón convencional en 20,3 %. Las muestras con pigmentación al 4 % y 6 % presentan una disminución de resistencia a los 28 días, sin embargo, cumplen con la norma ASTM C-979 al ser menores del 10 % en comparación a la resistencia del hormigón convencional.

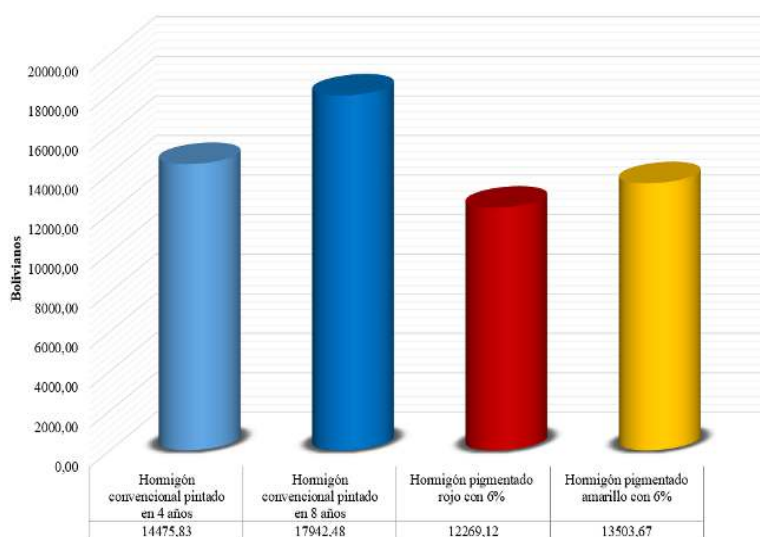
Gráfico 2

Análisis de la resistencia del hormigón convencional y el hormigón pigmentado amarillo



Nota: En la gráfica 2, la muestra de hormigón amarillo con pigmentación al 2 % supera la resistencia del hormigón convencional en 24 %. Las muestras con pigmentación al 4 % y 6 % presentan una disminución de resistencia a los 28 días, sin embargo, cumplen con la norma ASTM C-979 al ser menores del 10 % en comparación a la resistencia del hormigón convencional.

Gráfico 3
Costo del hormigón incluyendo mantenimiento a largo plazo



Nota: En la gráfica 3, la diferencia de costos entre el hormigón convencional pintado y el hormigón pigmentado cambia notablemente con el transcurso de los años, debido al manteamiento que se le tiene que realizar, lo cual hace que el hormigón pigmentado sea una mejor opción financiera a largo plazo con 9,32 % (amarillo 6 %) y 20,32 % (rojo 6 %) de ahorro económico en 8 años.

4.- Discusión

Incorporar pigmentos a base de óxidos ferrosos genera un aumento de agua a la mezcla del hormigón ya que este material hace que la pasta sea menos trabajable. Los componentes del hormigón influyen en la intensidad colorimétrica del hormigón pigmentado, Las muestras con 2 % potencian la resistencia a los 28 días. La incorporación de pigmentos en 4 %

y 6 % a la mezcla del hormigón genera disminución en la resistencia. El porcentaje optimo que cumple con los aspectos estéticos y resistencia es del 6 %.

La producción del hormigón pigmentado requiere de experiencia y un control técnico para lograr un producto final satisfactorio. El hormigón pigmentado a largo plazo es una mejor opción financiera en relación al costo del hormigón convencional pintado.

Referencias bibliográficas

- Carvalho. F. (2002). *Estructuras de hormigón coloreado*. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, España. Recuperado de <https://www.feb.unesp.br/pbastos/c.especiais/Art%20Colorido%201.pdf>
- Guiachetti, M. C. (2005). *Hormigón con pigmentos de color*. Tesis de grado, Universidad Austral de Chile, Chile. Recuperado de <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2005/bmfic355h/doc/bmfic355h.pdf>
- Positieri, M. J. (2005). *Propiedades fisicomecánicas y durabilidad del hormigón coloreado*. Tesis doctoral, Universidad Tecnológica Nacional de Córdoba, Argentina. Recuperado de <https://www.phd.eng.br/wp-content/uploads/2015/09/TESIS-Maria-Positieri.pdf>

Recepción: 5 de febrero de 2022
Aprobación: 15 de febrero de 2022
Publicación: febrero 2022

RENTABILIDAD ECONÓMICA DE MAÍCES HÍBRIDOS Y VARIEDADES CONVENCIONALES

Sergio Torrez Chavarría*
Heriberto Reynoso Montes **

RESUMEN

El objetivo de la investigación es comparar el rendimiento y las características agronómicas de maíces híbridos frente a variedades convencionales para viabilizar su adopción. El trabajo se desarrolla con base al método comparativo, donde formó parte del estudio cuatro variedades convencionales IBO-128, IBO-2836, INIAF Guaraní y choclero amarillo, frente a los híbridos bolivianos: INIAF Pirai e INIAF Urubó y un híbrido transgénico (Dekalb). Terminado el análisis de varianza, las características agronómicas mostraron diferencias estadísticas altamente significativas para altura de planta, altura de mazorca, aspecto de planta y para el rendimiento; el híbrido transgénico (Dekalb), obtuvo un mayor rendimiento con 8,15 t/ha, con mayor rentabilidad de 225,67 %; seguido de la variedad INIAF Guaraní con un rendimiento de 5,97 t/ha y una rentabilidad de 98,20 %; la variedad choclero amarillo con menor rendimiento 3,39 t/ha y rentabilidad económica del 22,17 %, los demás tratamientos; IBO 128, IBO 2836, INIAF Pirai, INIAF Urubó mostraron rentabilidad que fluctúa entre 43,21 – 84,90 %.

Palabras Clave: <Maíces híbridos y convencionales><Rendimiento><Rentabilidad económica>

ABSTRACT

The objective of the research is to compare the yield and agronomic characteristics of hybrid corn against conventional varieties to make their adoption viable. The work is developed based on the comparative method, where four conventional characteristics IBO-128, IBO-2836, INIAF Guaraní and yellow choclero were part of the study, compared to the Bolivian hybrids: INIAF Pirai and INIAF Urubó and a transgenic hybrid (Dekalb). After the analysis of variance, the agronomic characteristics showed highly significant statistical differences for plant height, ear height, plant appearance and for yield; the transgenic hybrid (Dekalb), obtained a higher yield with 8.15 t/ha, with a higher profitability of 225.67 %; followed by the INIAF Guaraní variety with a yield of 5.97 t/ha and a profitability of 98.20%; the yellow choclero variety with lower yield 3.39 t/ha and economic profitability of 22.17 %, the other treatments; IBO 128, IBO 2836, INIAF Pirai, INIAF Urubó showed profitability that fluctuates between 43.21 – 84.90 %.

Keywords: <Hybrid and conventional maize><Yield><Economic profitability>

1.- Introducción

En Bolivia se destina aproximadamente 200,000.00 toneladas de grano de maíz para consumo humano directo, lo que hace de este cereal un importante complemento en la dieta especialmente en los valles del país. Hace más de tres décadas en el Centro de Investigaciones Fitoecogenéticas de Pairumani (CIFP), se

iniciaron estudios para introducir la mutación opaca 2 a las variedades locales, aumentar su rendimiento y tolerancia a las enfermedades más frecuentes, estas nuevas variedades fueron denominadas *Aychasara* en quechua que significa *maíz carne* para resaltar las características de alta calidad proteínica (CIFP, 2008).

* Licenciado en Administración Agropecuaria, ex tesista del Instituto de Agroecología y Seguridad Alimentaria de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, actualmente es propietario de la empresa agropecuaria en el cantón Pedernal del Municipio de Monteagudo. Correo electrónico: torrezchavarriasergio@gmail.com

** Ingeniero Agrónomo, docente investigador y responsable del Instituto de Agroecología y Seguridad Alimentaria de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, especialista en proyectos Agroindustriales, magister en Gestión de la Investigación y en Municipios Productivos. Correo electrónico: reynoso.heriberto@usfx.bo

Los maíces híbridos por su condición heterocigótica poseen un alto grado de adaptabilidad a diferentes ecosistemas; para expresar toda su capacidad productiva de grano, se requiere de una apropiada densidad poblacional siendo necesario probarla con altas densidades poblacionales y un equilibrado programa nutricional con la finalidad de tener mayor número de mazorcas por unidad de superficie y lograr incrementar significativamente el rendimiento de la cosecha (Cedeño, 2010).

Es importante tomar en cuenta la rentabilidad económica en función a las inversiones y gastos que realizan los productores en la producción de maíz. En ese sentido la rentabilidad es una condición rentable; es decir, que genera renta (provecho, utilidad, ganancia o beneficio); financiero, por su parte, es lo que se asocia a las finanzas (vinculadas a los caudales o el dinero). La idea de rentabilidad financiera está relacionada a los beneficios que se obtienen mediante ciertos recursos en un periodo temporal determinado (Pérez Porto & Gardey, 2014).

En el Centro de Investigación Agroforestal y Agroadministrativo CIAA - El Bañado desde el año 2006 aproximadamente hasta la gestión agrícola 2014, han producido maíces con variedades convencionales como ser IBO-128 e IBO-2836, a partir de la gestión agrícola 2015 se ha introducido maíces híbridos provenientes de países vecinos como Brasil y Argentina, lo cual es probable que esté llevando a los productores a la expansión del cultivo de manera informal.

El objetivo del trabajo de investigación es comparar el rendimiento y las características agronómicas de maíces híbridos frente a variedades convencionales para evaluar su adaptabilidad y rentabilidad que permita su adopción en los productores de la zona.

2.- Metodología

El trabajo de investigación se realizó en el Centro de Investigación Agroforestal y Agroadministrativo CIAA – El Bañado, ciudad de Monteagudo. Los materiales genéticos del

estudio son IBO-128, IBO-2836, INIAF-Guaraní, Choclero amarillo los híbridos INIAF-Pirai, INIAF-Uruba y Dekalb.

El tipo de investigación aplicado a este estudio es el hipotético-deductivo. este método es un proceso que se repite constantemente, durante el cual se examinan hipótesis a la luz de los datos que van otorgando los experimentos. Si la teoría no se ajusta a los datos se cambia la hipótesis a partir de inducciones (Frias & Garcia, 1996).

También es una investigación empírica, este método consiste en contar, comparar una unidad con otra, dar una valoración numérica, asignar un valor, asignar números a los objetos. Todo lo que existe está en una cierta cantidad y se puede medir. Estos no se asignan de forma arbitraria, sino que se rigen por ciertas reglas del sistema empírico y éste da lugar a un sistema formal (Torres, 2013).

Así mismo, es un método comparativo, el cual consiste en poner dos o más fenómenos, uno al lado del otro, para establecer sus similitudes y diferencias y de ello sacar conclusiones que definan un problema o que establezcan caminos futuros para mejorar el conocimiento de algo (Montes Morteo, 2015).

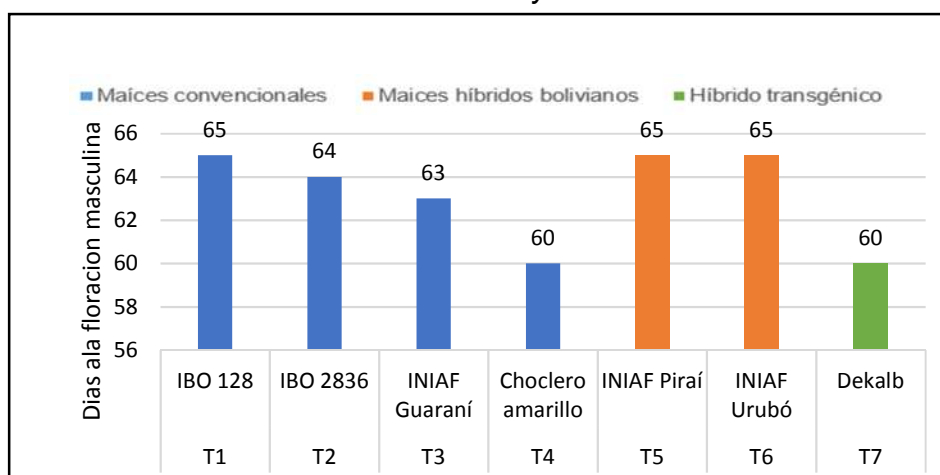
Las variables agronómicas evaluadas durante el desarrollo del estudio son los siguientes: Floración masculina y femenina, altura de planta y de mazorca, aspectos de planta y de mazorca, cobertura de mazorca y rendimiento.

Las variables económicas utilizadas son: Costos de producción, precio unitario, precio de venta, ingreso económico, utilidad, rentabilidad económica.

3.- Resultados

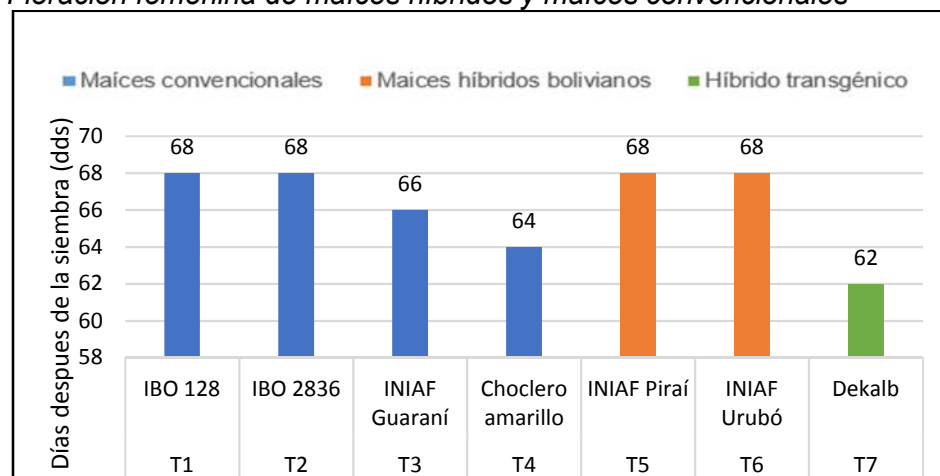
Los datos registrados en campo y los mismos analizados estadísticamente mediante el análisis de varianza de Diseños Completamente al Azar (DCA), permite realizar el análisis y presentación de los resultados estadísticos encontrados de las variables en estudio.

Gráfico 1
Floración masculina de maíces híbridos y maíces convencionales



Nota: Las variedades convencionales alcanzaron un promedio de 60 a 65 días, siendo la más precoz la variedad Choclero amarillo, la más tardía la variedad IBO-128. Por otro lado, los híbridos nacionales alcanzaron un promedio de 65 días a la floración masculina, mientras que el híbrido transgénico Dekalb alcanzó 60 días a la floración masculina siendo precoz.

Gráfico 2
Floración femenina de maíces híbridos y maíces convencionales



Nota: Realizado el análisis comparativo de la variable días a floración femenina de los tratamientos en estudio, en el gráfico 2 se puede apreciar que las variedades convencionales alcanzaron valores de 64 a 68 días a la floración femenina considerándose como una leve sincronización floral, mientras que los híbridos nacionales alcanzaron 68 días a la floración femenina, el híbrido transgénico Dekalb con promedio de 62 días respecto a los 64 días de floración masculina con una correlación lineal de sincronización floral.

Las variables en estudio que complementan el análisis estadístico de las características agronómicas más importantes, se resumen en

la siguiente Tabla 2, resultados provenientes del análisis de varianza (ANVA) correspondiente al Diseño Completamente al Azar (DCA).

Tabla 1
Cuadrados medios del análisis de varianza (ANVA)

Fuentes de variación	Altura de planta	Altura de mazorca	Aspecto de planta	Sanidad foliar	Ataque de insectos	Cobertura de Mazorca	Rendimiento
Tratamientos	1,01**	0,83**	1,61**	0,59*	0,35NS	1,23NS	13
Error experimental	0,06	0,04	0,48	0,24	0,25	0,42	
C.V.	2,59	3,23	27,43	17,23	17,96	30,18	2

**Altamente significativos niveles del 0,01 y 0,05

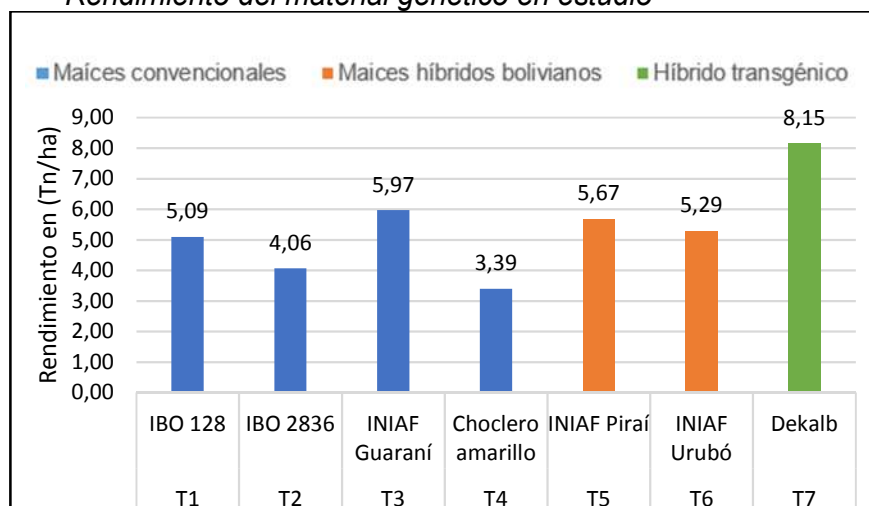
*Significativo al nivel de 0,05

NS No significativo

El análisis de varianza de las variables en estudio según se muestra en la tabla 1, presenta para las variables altura de planta, altura de mazorca y aspecto de planta, diferencias estadísticas altamente significativas, para la variable agronómica de sanidad foliar las diferencias estadísticas son significativas (nivel 0,05), para las variables de ataque de insectos y cobertura de mazorca las

diferencias estadísticas fueron no significativas (NS). Para la variable dependiente más importante que es el rendimiento, según el análisis de varianza se tiene diferencias altamente significativas, los tratamientos en estudio demostraron diferencia en los rendimientos, siendo superior el tratamiento híbrido transgénico Dekalb con 8,15 t/ha.

Gráfico 3
Rendimiento del material genético en estudio



En el análisis de rentabilidad económica para los tratamientos en estudio, es necesario establecer las diferencias de rendimiento en grano de maíz al 12 % de humedad, establecido

para la comercialización del producto; por tanto, se observa en la tabla 2, con los precios referenciales de grano el híbrido Dekalb a 58 Bs/qq, los restantes a un precio de 55 Bs/qq.

Tabla 2
Análisis de rentabilidad económica

Tipo de Maíces	Tratamientos	Rdto. (qq/ha)	Precio de venta (qq/bs)	Costo de producción	Ingreso bruto	Precio unitario qq/bs	Utilidad (Bs)	Rentabilidad económica (%)
Variedades convencionales	IBO 128	110,68	55	3503,74	6087,40	31,66	2583,66	73,74
	IBO 2836	88,32	55	3391,94	4857,60	38,41	1465,66	43,21
	INIAF guaraní	129,69	55	3598,79	7132,95	27,75	3534,16	98,20
	Choclero amarillo	73,72	55	3318,94	4054,60	45,02	735,66	22,17
Híbridos bolivianos del INIAF	INIAF Pirai	123,37	55	3666,69	6779,85	29,75	3113,16	84,90
	INIAF Urubó	114,95	55	3625,09	6322,25	31,54	2697,16	74,40
Maíz híbrido transgénico	Dekalb	177,25	58	3156,76	10280,50	17,81	7123,74	225,67

Nota: El maíz híbrido transgénico Dekalb obtiene una rentabilidad superior con 225,67 % seguido de los híbridos bolivianos: INIAF Pirai 84,90 % e INIAF Urubó con 74,40 %, mientras que en los maíces convencionales la variedad INIAF Guaraní alcanzó una rentabilidad de 98,20 %, superando a los híbridos bolivianos, así mismo a las variedades IBO-128 con 73,74 % e IBO-2836 con 43,21 %, por último la variedad Choclero amarillo presenta la rentabilidad más baja con 22,27 %.

4.- Discusión

En el estudio realizado, la manifestación de la variable agronómica de días a floración masculina y femenina en la variedad Choclero amarillo y el híbrido transgénico Dekalb son más precoces frente a los demás tratamientos. Las manifestaciones de las variables agronómicas como altura de planta y mazorca, aspecto de planta, sanidad foliar y el rendimiento en t/ha, manifestaron diferencias estadísticas altamente significativas, siendo superior en rendimiento el híbrido transgénico

Dekalb respecto a los otros tratamientos, los híbridos nacionales también marcaron buenos rendimientos no muy alejados de las expectativas del híbrido Dekalb.

Las variedades convencionales presentaron una rentabilidad que fluctúa entre 22,17 % a 98,20 % mientras que los híbridos del INIAF presentaron una rentabilidad de 74,40 % a 84,30 % en comparación al híbrido Dekalb que presentó una rentabilidad de (225,67 %) siendo el más superior frente a los demás tratamientos en estudio.

Referencias bibliográficas

- Cedeño, R. (2010). *Evaluar el comportamiento agronómico de los maíces híbridos "DK7088", "DK-1596*. Tesis [archivo en PDF]. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/651/8/T-UTB-FACIAG-AGROP-000028.02.pdf>
- Centro Integral de Formación Profesional. (CIFP). (2008). *Maíces de alta calidad proteica Cochabamba FONTAGRO*. Cochabamba.
- Frias , P. Garcia, J. (1996). *Manual de psicologia experimental*. España. FriasD
- Montes, E. (23 de Junio de 2015). *Método comparativo*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/criminologaleu/eq3-montesgarciasuarez-rendon-metodo-comparativo4-b>
- Pérez, J. Gardey, A. (2011). *Conceptualizaciones*. Recuperado de <https://definicion.de/comparacion>
- Torres, J. (2013). *Todo sobre le maíz*. Recuperado de https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2013/475/46197/1/Documento.pdf

Recepción: 15 de diciembre de 2021 **Aprobación:** 24 de enero de 2022 **Publicación:** febrero 2022

SABERES Y CONOCIMIENTOS SOBRE USO MEDICINAL DE PLANTAS

Humberto Nova Machaca*
Zulma Chino Silva**

RESUMEN

En las comunidades originarias de la cultura aymara existen conocimientos para tratar enfermedades y dolencias, pero esta sabiduría se encuentra en la memoria de algunos pocos ancianos, que al morir se llevan consigo todo ese conocimiento, además la generación actual se ha vuelto demasiado dependiente de los fármacos sin considerar la variedad de plantas medicinales que pueden utilizar. Frente a los problemas indicados, las plantas medicinales son de suma importancia, puesto que se pueden catalogar para uso medicinal. La investigación se realizó en la comunidad altiplánica Cala Cala del departamento de La Paz, el método de investigación es cualitativo, etnográfico, se utilizó entrevistas semiestructuradas y no estructuradas. En cuanto a los resultados se identificaron 67 plantas medicinales relacionándolas con enfermedades y dolencias, la comunidad practica 4 principales tipos de preparado.

Palabras Clave: <Conocimiento> <Enfermedades> <Planta medicinal>

ABSTRACT

In the original communities of the Aymara culture there is knowledge to treat illnesses and ailments, but this wisdom is found in the memory of a few elders, who take all that knowledge with them when they die, in addition, the current generation has become too dependent on the drugs without considering the variety of medicinal plants that can be used. Faced with the indicated problems, medicinal plants are of the utmost importance, since they can be classified for medicinal use. The research was carried out in the Cala Cala highland community of the department of La Paz, the research method is qualitative, ethnographic, semi-structured and unstructured interviews were achieved. Regarding the results, 67 medicinal plants were identified, relating them to diseases and ailments, the community practices 4 main types of preparation.

Keywords: <Knowledge> <Diseases> <Medicinal plant>

1.- Introducción

Las plantas medicinales antiguamente se manejaban adecuadamente y eran respetados a nivel mundial, así mismo cada una de las especies de plantas tenían un destino en distintas enfermedades. En estos últimos tiempos ya se depende de diferentes médicos, doctores y otros; por otro lado, los productos son agregados con algunos químicos, los cuales puede traer otros problemas en la salud (Tyler, 2003).

A nivel mundial, las plantas medicinales por su capacidad curativa provienen de compuestos

activos, pero de la riqueza vegetal se sabe que sólo el 10 % esta estudiada con fines medicinales, por tanto, existe un enorme potencial en los bosques (Medinaceli y Aguirre, s.f.).

En Bolivia las plantas medicinales, junto con los abuelos de igual forma eran muy bien manejados, cuando ellos se enfermaban se preocupaban entre ellos e inmediatamente hacían su tratamiento con diferentes tipos de preparaciones (Chambi et al., 1997).

El presente trabajo tiene como objetivo general, sistematizar saberes y conocimientos, sobre el uso medicinal de las plantas, dentro de eso los

* Ingeniero Agrónomo de la Unibol A-“TK”, diplomado en Educación Superior Productivo Comunitaria, egresado de la maestría Proyectos Productivos Comunitarios, asistente técnico de programa CRIAR II. Correo electrónico: novamachacah@gmail.com

** Ingeniera Agrónoma de la Unibol A-“TK”, diplomado en Acompañamiento y Asistencia Técnica en Sistema de Riego. Correo electrónico: chinossilvazulma@gmail.com

objetivos específicos propuestos son: I) Identificar las especies de plantas medicinales utilizadas, II) Describir el uso medicinal de cada uno de las especies de plantas medicinales, III) Elaborar el catálogo de especies de plantas medicinales.

2.- Metodología

El área de estudio es la comunidad altiplánica Cala Cala se encuentra en el municipio de la quinta sección de Escoma, provincia Eliodoro Camacho del departamento de La Paz.

El método de investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, también se utilizó el método etnográfico, el cual ayudó en explorar temas nuevos, descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, en relación al uso medicinal de plantas.

La población y muestra, comprende las personas de la comunidad Cala Cala, para seleccionar a los entrevistados se ha utilizado el muestreo no probabilístico, la cual se empleó por conveniencia, intencionado y accidental, considerando a las personas de la tercera edad.

Las técnicas e instrumentos utilizados para recoger la información, se consideraron entrevistas semiestructuradas y no estructuradas, empleando el idioma Aymara y castellano. Con la observación no participante, se observó las acciones y eventos respecto al uso medicinal de las plantas, en cambio en la observación participante, como su nombre lo indica, se participó activamente en el evento o acción y simultáneamente se ha registrado todo el proceso de aplicación.

En el análisis e interpretación de la información se vació la información y se ordenó según las categorías émicas. Posteriormente las plantas identificadas se clasificaron taxonómicamente con ayuda de un especialista botánico, corroborando las partes de planta, con catálogos de identificación.

3.- Resultados

En los resultados de la presente investigación se relaciona 31 enfermedades y dolencias con

67 plantas medicinales que aportan a cada mal; asimismo se identificó cuatro tipos de preparados más usados como es de cruda de la planta medicinal, cocción aérea de planta medicinal, decocción e infusión, también se realizó el catalogo de las plantas medicinales tomando en cuenta la clasificación émica Junt'u (1) y Phirisku (2).

Los resultados son en cuanto a las principales preparaciones se ha identificado 4, cada preparado se disgrega de la siguiente manera:

1. Preparación cruda de la planta medicinal. Se debe recoger las plantas recomendadas para la enfermedad u otras dolencias, luego lavar con agua unos tres enfangues, posteriormente moler muy fina en una piedra plana o en batan, seguidamente agregar agua o en todo caso también se usa alcohol, generalmente este tipo de preparado se lo coloca exteriormente.
2. Cocción aérea de planta medicinal. Luego de recolección de plantas, las partes recomendadas poner en recipiente jik'i, luego poner en el fogón, esperar que caliente hasta una temperatura normal, posteriormente ya llegando al punto adecuado, se lo coloca exteriormente al cuerpo, se envuelve con una tela o bayeta, de manera que mantenga la temperatura en un tiempo extendido.
3. Decocción. Recoger las plantas medicinales, luego poner en una olla aluminio o de barro, posteriormente agregar agua al nivel de las plantas agregadas, seguidamente hacer hervir en un fogón que embulla aproximadamente de 10 a 15 minutos, luego hacer las preparaciones, para un baño exteriormente o consumo.
4. Infusión. Se recolecta las plantas medicinales aconsejados para la enfermedad u otra dolencia, luego se lo hace hervir en una olla con agua, posteriormente esa agua hervida se lo retira en un recipiente, luego se lo agrega la planta medicinal, las partes recomendadas para el uso, tapar con algún material plano de manera que mantenga o se limite la evaporación en un tiempo de 2 a 5 minutos, finalmente se procede al consumo del mate.

Otro de los resultados es la relación entre las plantas medicinales con enfermedades y

dolencias mas comunes e identificadas por los entrevistados.

Tabla 1

Plantas medicinales para diferentes enfermedades y dolencias

Enfermedad y dolencia	Plantas medicinales
Ataque	Siwulla.
Calentura	Kapachu kapachu, ch'ismi apilla, k'itha ulluku, kukaliktu, luriphunti, malwasa, nawusa, qariwa.
Cáncer	Ch'uku ch'uku, uqi uqi, kanlla, parki sik'i.
Chhuxuntasiritaki	Atipilla, qulli.
Chullpataki	Urqu t'ula.
Cortadura	Qhiya qhiya.
Covid 19	Wira wira, kukaliktu, siwulla.
Diabetes	Qintu.
Dolor de cabeza	Kantuta, malwasa, nawusa.
Dolor de estomago	Anu ch'aphi, irwawiña, markhusa, q'uya, salwiya, siwara, thujsa t'ula, uchu q'aspa, waraqu.
Dolor de muela	Chhuxllu pinu, taqachilla.
Dolor de ojo	Jawasa.
Dolor de oreja	Kunkuma.
Dolor de pie	Nawusa, qintu.
Embrujados	Ritama, anu ch'api, kanlla, amaya kanlla, sikuya, iru, qariwa, taqachilla, q'ira, sanu sanu.
Fractura	Irwata santa mariya, ch'uku ch'uku.
Gusanera	Jañuk'ara.
Hemorragia	Kapachu kapachu.
Inflamación, luxación	Ch'illkha, tunasa, luriphunti.
Khari khari	Chijchipa, qulli, chhuxllu pinu, malwasa, kantuta, kalawina, jawasa.
Kirwasuyntaki	Kanlla, ch'uku ch'uku, sillu sillu, q'aralantina, sillu sillu, urqu t'ula, salwiya, ch'uku ch'uku, lampaya, sixwinka.
Larphataki	Chanquru, taqachilla.
Lastimadura en el interior	Atipilla, sanqalaya.
Mal de viento	Kapachu kapachu, ch'illkha, markhusa, nawusa, q'uya, salwiya, taqachilla, urqu t'ula.
Parto	Mansanilla, q'uya, salwiya, wila atipilla.
Próstata	Qulli, sapatu sapatu, alpha, isañu, luriphunti.
Sobre parto	Qulli, wila atipilla, chijchipa.
Timpanismo	Ch'uku ch'uku, payqu, sanu sanu, qachu t'ula, ajinku.
Tos seca	Anu ch'aphi, chanquru, chhuxllu pinu, k'itha ulluku, kukaliktu, q'aralantina, qhanachu, wira wira, muni muni, wirwina.
Verruga	Ruta
Vesícula biliar	Anisa anisa, atipilla, chhuxlla, kapachu kapachu, irwawiña, qariwa, qhanachu, salwiya, sik'i, wirwina.

Nota. En el cuadro se observa diferentes enfermedades y dolencias, a su lado también tenemos las diferentes plantas medicinales que es utilizado para la curación o prevención; además, las plantas medicinales se mantienen con el nombre común que los entrevistados mencionaron, de la misma forma algunas enfermedades, de manera que no se altere la información.

Con respecto a las plantas medicinales catalogadas son:

Achyrocline alata (Kunth) DC. Wira wira. (1); *Allium cepa* L. Siwulla. (1); *Ambrosia* sp. Markhusa. (1); *Artemisia absinthium* L. Ajinku. (1); *Astragalus garbancillo* Cav. Sanqalaya. (2); *Azorella diapiensoides* Phil. Ch'uku ch'uku. (2); *Baccharis linearifolia* (Lam.) Pers. Urqu t'ula. (1); *Baccharis pentlandii* DC. Ch'illkha. (1); *Baccharis tola* subsp. *inacaram*. Qachu t'ula. (1); *Bidens* sp. Muni muni. (2); *Brassica rapa* L. Nawusa, ñustasa. (1); *Bromus catharticus* Vhal. Chhuxlla. (2); *Buddleja coriacea* J. Rémy. Qulli, kiswara. (1); *Caioophora horrida* Urb. & Gilg. Wila atipilla. (1); *Calceolaria parvifolia* Wedd. Sapatu sapatu. (1); *Calendula officinalis* L. Uchu q'aspa. (1); *Cantua buxifolia* Juss. ex Lam. Kantuta, qantuta. (2); *Capsella bursa-pastoris* (L.) Medik. Kapachu kapachu, ch'uspa ch'uspa wulsa wulsa. (2); *Clinopodium bolivianum* (Benth.) Kuntze. Q'uya, muña q'uya, q'uwa. (1); *Cortaderia* sp. Sixwinka. (2); *Cumulopuntia boliviana* (Salm-Dyck) F. Ritter. Waraqu. (2); *Dianthus* sp. Kalawina. (1); *Dysphania ambrosioides* (= *Chenopodium ambrosioides*) L. Payqu. (1); *Ephedra* sp. Sanu sanu. (1); *Erodium cicutarium* (L.) L'Hér. ex Aiton. Luriphunti, yawri yawri. (2); *Eucalyptus globulus* Labill. Kukaliku, liktu, eucalipto. (2); *Festuca orthophilla*. Iru. (2); *Gnaphalium* sp. Qhiya qhiya. (2); *Hordeum vulgare* L. Siwara. (2); *Hypochaeris meyeniana* L. Parki sik'i. (2); *Jarava* sp. Sikuya. (2); *Lachemilla pinnata* (Ruiz & Pav.) Rothm. Sillu sillu, uqi uqi. (1);

Lepechinia meyenii (Walp.) Epling. Salwiya. (1); *Lepidium* sp. Jañuk'ara, januk'ara. (1); *Lobivia maximiliana* (Heyder ex A. Dietr.) Backev. ex Rausch. Sank'ayu. (2); *Lupinus* sp. Q'ira. (1); *Malva assurgentiflora* (Kellogg) M.F. Ray. Malwasa. (2); *Matricaria chamomilla* L. Mansanilla. (1); *Medicago sativa* L. Alpha. (1); *Mentha spicata* L. Irwawiña. (1); *Opuntia ficus-indica* (L.) Mill. Tunasa. (2); *Oxalis tuberosa* Molina. Ch'ismi apilla. (2); *Parastrephia lepidophylla* (Wedd.) Cabrera. Thujsa t'ula, supu. (1); *Perezia multiflora* Less. Chanquru. (1); *Pinus radiata* D. Don. Chhuxllu pinu, piñu, pinu. (2); *Plantago major* L. Q'aralantina. (2); *Polylepis besserii* Hieron. Lampaya. (2); *Rumex crispus* L. Quintu. (1); *Ruta chalepensis* L. Ruta. (1); *Sedum* sp. Kunkuma, jiñchu jiñchu. (1); *Senecio clivicolus* Wedd. var. *clivicolus* Cabrera. Qariwa. (1); *Senecio spinosus* DC. Amaya kanlla. (2); *Solanum nitidum* Ruiz & Pav. Taqachilla. (2); *Solanum* sp. Ch'uqi. (2); *Sonchus oleraceus* L. Qhanachu, qhanapaqu. (2); *Spartium junceum* L. Ritama. (1); *Stachys pusilla* (Wedd.) Briq. Wirwina. (2); *Tagetes filifolia* Lag. Anisa anisa. (1); *Tagetes multiflora* Kunth. Chijchipa. (1); *Tanacetum parthenium* (L.) Sch. Bip. Irwata santa mariya. (1); *Taraxacum officinale* F.H. Wigg. Sik'i. (2); *Tetraglochin cristatum* (Britton) Rothm. Kanlla, kaylla. (2); *Tropaeolum tuberosum* R. & P. Isañu, ch'iyara isañu. (2); *Ullucus* sp. K'itha ulluku. (2); *Urtica* sp. Atipilla, itapallu. (2); *Vicia faba* L. Jawasa, tutu. (1) y *Xanthium* sp. Anu ch'aphi. (1).

Dónde:

Clasificación émica

Achyrocline alata (Kunth) DC, Wira wira, (1);
 Nombre científico Nombre aymara

Clasificación émica: Junt'u (1) y Phirisku (2).

Junt'u: Es una clasificación émica, que los entrevistados lo clasifican a las plantas medicinales, ya que esta clase de plantas son utilizadas para recalentar, reconstruir el cuerpo, manteniendo en una temperatura adecuada.

Phirisku: Es otra forma de clasificar las plantas medicinales, donde este tipo de plantas son utilizadas en caso de que la temperatura del cuerpo humano es superior a lo normal, entonces estas plantas refrescan, alivian el

cuerpo, especialmente cuando la temperatura esta mayor a lo normal.

4.- Discusión

Frente a los objetivos acordados en la investigación, se identificaron 67 plantas medicinales que se utilizan en la comunidad altiplánica de Cala Cala, la mayoría de las plantas identificadas se encuentra en esa región, donde cada persona que habita puede encontrar en sus parcelas o en algún lugar del sector.

Por otro lado, en la comunidad practican los 4 principales preparados ya mencionadas en el resultado, esas acciones o actividades se evidenciaron con la técnica de observación participante, de manera que cada preparado se lo realiza para una enfermedad o dolencia en particular.

Se llegó a tener catálogo de plantas medicinales, donde las poblaciones en general puedan acudir a esas informaciones, ya que cada planta medicinal tiene particularidades, además, el momento de la aplicación o uso de una planta medicinal la interacción humana juega un rol muy importante en cuanto a la forma de preparado, cantidades que se le agrega y otros aditivos que se utiliza en el momento de la preparación y curación.

Así mismo, en estos últimos años, la población se ha visto afectado con la pandemia COVID 19, para ello como es una nueva enfermedad, las personas hacen diferentes ensayos, utilizando las plantas medicinales para la curación y prevención, en ese sentido se han encontrado algunas plantas medicinales que utilizaban diario, pero no son profundamente desarrollados en la forma de aplicación y las dosificaciones de los mismos.

Referencias bibliográficas

- Arias, A. R. (2017). *Descripción y uso de especies de plantas con propiedades medicinales en el distrito de Yanahuanca*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Recuperado de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1828/1/T026_40965766_T.pdf
- Chambi, N., Chambi, W., Quiso, V., Cutipa S., Gordillo V. Apaza J. (1997). *Así nomás nos curamos, la medicina en los andes*. Lima: Pratec.
- De Lucca, M. y Zalles, J. (2006). *Medicina junto a nuestra casa*. Bolivia: Prisa Ltda. Recuperado de https://www.bivica.org/files/ag_plantas-medicinales-altiplano_a.pdf
- Medinaceli A. y Aguirre, G. (s.f.). *Medicina tradicional de las comunidades indígenas del río Quiquibey*. Bolivia: SPC Impresores S.A.
- Neill, A. D. y Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Machala, Ecuador: UTMACH. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe. Recuperado de https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf
- Salinas, P. y Cárdenas M. (2009). *Métodos de investigación social*. Quito, Ecuador: Quipus. Recuperado de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55376.pdf>
- Tyler, V. (2003). *Las hiervas medicinales de Tyler*. Zaragoza: Acribia.

Recepción: 9 de febrero de 2022

Aprobación: 19 de febrero de 2022

Publicación: febrero 2022

ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS DIGITALES UTILIZADAS EN LA PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE

Vladimir Gutiérrez Mercado*

RESUMEN

La necesidad del uso de plataformas en tiempos de Pandemia del COVID-19, está forzando a las universidades del país y del mundo a fortalecer el uso de medios virtuales con el propósito de continuar su formación académica con características de aula virtual. Por ese motivo se pretende determinar las actividades y herramientas digitales que utilizan los docentes en la Plataforma Virtual Moodle de la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca desde el primer semestre de la gestión 2020 hasta el primer semestre de la gestión 2021; para ello se realizó análisis de registros y entrevistas a 24 docentes y a 50 estudiantes. En los resultados se evidencia que las actividades y herramientas digitales se utiliza con normalidad en la Plataforma Virtual Moodle por parte de los docentes efectivizando las necesidades de los estudiantes.

Palabras Clave: <Plataforma virtual><Moodle><Actividades><Herramientas digitales>

ABSTRACT

The need to use platforms in times of the COVID-19 Pandemic is forcing universities in the country and the world to strengthen the use of virtual media in order to continue their academic training with virtual classroom characteristics. For this reason, it is intended to determine the activities and digital tools used by teachers in the Moodle Virtual Platform of the Agronomic Engineering career of the San Francisco Xavier University of Chuquisaca from the first semester of the 2020 administration to the first semester of the 2021 administration. ; For this, an analysis of records and interviews with 24 teachers and 50 students was carried out. The results show that the activities and digital tools are used normally in the Moodle Virtual Platform by the teachers, making the needs of the students effective.

Keywords: <Virtual platform><Moodle><Activities><Digital tools>

1. Introducción

La necesidad del uso de plataformas en tiempos de Pandemia del COVID-19, está forzando al sistema educativo a adaptarse con la implementación de los diferentes entornos virtuales de aprendizaje y sus fases de aplicación, con características de un Aula Virtual, con las que pueda disponer el docente para el desarrollo de sus actividades académicas, donde básicamente toma mayor importancia la plataforma virtual Moodle, a través de la organización del proceso educativo, el diseño de actividades, de materiales educativos y la evaluación específica, fortalecimiento de las relaciones entre docentes y alumnos en un entorno de aprendizaje virtual diferente al sistema tradicional.

La carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, ha consolidado la implementación y el uso de la plataforma Virtual Ecampus basada en el manejo Moodle desde las instancias superiores académicas con el propósito de uniformizar la actividad académica y de la misma forma realizar procesos de evaluación y seguimiento al proceso formativo que están desarrollando los docentes en sus diferentes asignaturas, respondiendo a las necesidades educativas de los estudiantes en esta modalidad de continuidad académica y de profesionalización, con el propósito de no suspender y paralizar la gestión académica.

La situación problemática en el manejo de la Plataforma Virtual Ecampus (MOODLE), en la carrera de Ingeniería Agronómica por efecto del

* Ingeniero Agrónomo, docente en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, doctorante en Ciencias de la Educación. Correo electrónico: vlagume2011@hotmail.com

COVID-19, obligó a una capacitación digital formal desde Vicerrectorado hacia los docentes y estudiantes sobre el uso y manejo de esta herramienta digital. Esta problemática generó que los docentes de la carrera de Ingeniería Agronómica crearan y desarrollen sus asignaturas en la plataforma virtual Ecampus (plataforma vigente de la Universidad), donde a cada uno, se le asignó una cuenta institucional y a los estudiantes se les otorgó claves para poder ingresar a las distintas asignaturas disponibles en la plataforma.

El problema que se plantea en la investigación es ¿Cuáles son las actividades y las herramientas digitales que el docente utiliza en la Plataforma Moodle de la carrera de Ingeniería Agronómica de la facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca?

2. Metodología

La metodología es la siguiente:

- Análisis: Verificación de las actividades y herramientas digitales en la plataforma Virtual Ecampus (Moodle), registros de la dirección de carrera de la gestión 2020.
- La entrevista: Se utilizó entrevista estructurada que consta de seis preguntas, cuatro abiertas y dos preguntas cerradas, con el propósito de describir y valorar el uso de actividades y herramientas digitales en la Plataforma Virtual Ecampus (Moodle) de docentes y estudiantes de la carrera de Ingeniería Agronómica. Se realizó en el primer semestre de la gestión 2021.
- La investigación se realizó desde toda la gestión académica 2020 hasta el primer semestre de la gestión 2021
- Población total en la carrera: 33 docentes y 384 estudiantes con una muestra de 24 docentes y 50 estudiantes
- Tipo de investigación: Cualitativo, no experimental y exploratorio.

3. Resultados

En la presente investigación se comprobó inicialmente que muchos docentes tienen poca

práctica y conocimiento acerca del uso de plataformas y obligó adaptarse con la implementación de los diferentes entornos virtuales de aprendizaje y sus períodos de aplicación, con características de un Aula Virtual.

Se pudo evidenciar según registros de la dirección de carrera el grado de uso de la plataforma virtual en el primer semestre de la gestión 1/2020, aproximadamente el 66 % de los docentes utilizó la plataforma Virtual Ecampus (Moodle) y el resto 34 % desarrollaron las clases con otras plataformas como ser el Classroom. Pero en el segundo semestre de la gestión 2/2020 y el primer semestre 1/2021, la totalidad de los docentes han realizado las clases tanto teóricas y prácticas en la Plataforma Virtual Ecampus apoyados en el desarrollo de sus clases sincrónicas con las plataformas ZOOM y MEET.

En lo que respecta a la responsabilidad del director de carrera utiliza una guía de seguimiento general, diseñada por el Departamento de Sistemas de la Universidad, donde se evalúa la inclusión de presentaciones, manuales, enlaces a sitios Web, videos tutoriales y documentos de apoyo que se utilizan en la cátedra. La evaluación mensual que se realiza, refleja que los docentes desarrollan en la Plataforma Virtual Ecampus las diferentes actividades de clases sincrónicas y asincrónicas con el empleo de medios interactivos para cada tema que desarrollan.

El nivel de uso de actividades o recursos utilizadas por los docentes en el diseño de su aula virtual en la Plataforma Virtual Ecampus, tienen la libertad de usar diferentes actividades. Pero antes de comenzar la edición o configuración del curso en la Plataforma Moodle, es necesario que el profesor realice la planificación y organización del curso de acuerdo a la normativa y reglamentación que rige en la institución. Entre las herramientas que utiliza con más frecuencia el docente durante las clases en las modalidades sincrónica y asincrónica, están la lección a través de la videoconferencia o clase sincrónica, el glosario que usa como complemento de algunos

términos técnicos del tema desarrollado, cuestionario, tareas, foro, como también otras

que son empleadas conforme a la planificación del tema o aula como las encuestas, chat, otros.

Tabla 1

Actividades y herramientas digitales usadas en la plataforma Moodle por docentes

ACTIVIDADES	DOCENTES QUE UTILIZAN
Base de datos	40%
Chat	80%
Consulta	100%
Contenido interactivo	25%
Cuestionario	80%
Encuesta	70%
Encuesta predefinida	20%
Foro	60%
Geogreba	2%
Glosario	100%
Hotpot	5%
Lección	90%
Tarea	80%

Fuente: *Elaboración propia en base a la encuesta realizada.*

El acceso de los estudiantes a la Plataforma Virtual Ecampus (Moodle), cumple con ciertos pasos para registrarse como usuario, introduciendo sus datos personales, correo electrónico contraseña etc., para cada asignatura se le asigna un código, ya que solamente pueden acceder estudiantes matriculados en la presente gestión considerados alumnos regulares. De acuerdo a

los resultados los estudiantes expresan que las herramientas que más utilizan en las diferentes asignaturas para realizar sus actividades académicas son los foros, tareas, informes, cuestionarios, lecciones, y evaluaciones. En la siguiente tabla se aprecia las principales actividades regulares que desarrollan los estudiantes:

Tabla 2

Actividades y herramientas digitales utilizadas en la plataforma Moodle por los estudiantes

ACTIVIDADES	ALUMNOS QUE ACCEDEN	ALUMNOS QUE NO ACCEDEN
Base de datos	30%	70%
Chat	20%	80%
Consulta	10%	90%
Contenido interactivo	5%	95%
Cuestionario	80%	20%
Encuesta	60%	40%
Foro	67%	33%
Glosario	2%	98%
Lección	70%	30%
Tarea	80%	20%

Fuente: *Elaboración propia en base a la encuesta realizada.*

Se evidencia según el registro y/o informe de la dirección de la carrera de agronomía 1/2020 y 2/2020 con la entrevista efectuada 1/2021 que existió un avance correlacional significativo sobre la utilización de actividades y herramientas digitales en la plataforma virtual por parte del docente, porque al inicio 1/2020 sólo utilizaban la plataforma 66 % de docentes; sin embargo, el 1/2021 utiliza de manera efectiva la totalidad de docentes, cruzando la información con la entrevista a los estudiantes se obtiene una coherencia del proceso enseñanza aprendizaje de utilización de la plataforma virtual.

4. Discusión

Se puede mencionar los siguientes aspectos:

- Al inicio fue arduo el uso de la Plataforma Virtual, en el sector docente, pero con la capacitación impartida por la Universidad permitió adquirir mayor destreza en el manejo de la plataforma, reflejándose en actividades como el desarrollo de las clases, registro de calificaciones, acceso a archivos de otros semestres, crear un banco de preguntas, revisar, corregir, actualizar y mejorar el contenido de la asignatura, etc.
- Se observa que todos los docentes para el desarrollo de sus clases están utilizando la Plataforma Virtual Ecampus (Moodle). En referencia al sector estudiantil el uso de la Plataforma ha significado la oportunidad de

acceder a sus cursos desde sus regiones y municipios y en muchos casos desde otros países como Argentina, Brasil, Chile, etc., conectándose el 60 % a través de una computadora portátil o estacionaria y el restante 40% ingresan desde sus celulares, y en algún caso algunos estudiantes indican que se conectan desde un cibercafé o punto internet.

- En cuanto a la identificación de dificultades, se constata que muchos estudiantes no siguen las clases sincrónicas y asincrónicas, debido a que en diversas situaciones están desarrollando otra actividad paralela, y que cuando el docente verifica el acceso muchos estudiantes no ingresaron especialmente a las clases asincrónicas durante la semana o hasta la próxima clase programada.
- Otro aspecto importante están los problemas que señalan los estudiantes con el uso de la Plataforma Virtual que pueden ser el acceso al servidor, ancho de banda, cortes de energía, cantidad de megas disponibles, señal débil de internet en su comunidad, haciendo que muchas veces la comunicación no sea fluida durante la clase.
- En referencia a la verificación de los niveles de satisfacción en docentes y estudiantes ahora se puede evidenciar que esta herramienta se desarrolla con normalidad, teniendo flexibilidad en el horario, lo cual facilita la apropiación de la plataforma.

Referencias bibliográficas

- Acosta, C. Álvarez, D. M. (2012). *Plataformas de enseñanza virtual y sus características de extensión*. Guadalajara, México. www2.uah.es/libretics/files/Tutorias.pdf.
- Acerca de Moodle – MoodleDocs (2020). https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle.
- De la Torre, A. (2006). *Introducción a la plataforma Moodle*. España. <http://www.adelat.org/media/docum/moodle/docum/23cap05.pdf-2012>
- López Rayón Parra, E. E., & Ledesma Saucedo, M. (2012). *Ambientes virtuales de aprendizaje*. México.
- Rodríguez, C. G. (2012). *herramientas de comunicación en internet*. Aplicación didáctica en secundaria para ciencias sociales. España.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill. México.
- Yoney Gallardo, (2020). Curso de Moodle para profesores. México. <https://www.youtube.com/watch?v=9YKYLJEdc50>.
- Vicarioli, F. M. (2010). *Uso del software libre para el contexto educativo a distancia*. Costa Rica. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/412>.

Recepción: 19 de enero de 2022

Aprobación: 28 de enero de 2022

Publicación: febrero 2022

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Juan Wilson Cori Mamani*

1.- Introducción

El presente artículo expresa la relevancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación para la formación docente, siendo fundamentales en los sistemas educativos a causa de la crisis sanitaria COVID-19.

A nivel mundial las investigaciones enfocadas en la formación docente han trascendido desde un análisis elemental plasmado en políticas educativas tradicionales hasta análisis novedosos basados en la modernidad. Dicha modernidad está directamente relacionada con las Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación (TDAE) y la problemática referida a la necesidad de una formación docente especializada. El objetivo es incursionar al estudio de la integración de las TIC, siendo la solución para la actual crisis educativa; por tanto, se afronta problemáticas que deben ser solucionadas con la implementación de políticas públicas para el sector educativo con la incursión de las TIC como una temática de interés para la mejora de la calidad educativa.

Por lo antecedido, en el presente artículo se nombra Políticas Integración de las TIC para la formación docente en Europa, América Latina y en Bolivia para comparar estos diferentes escenarios y confirma la necesidad de implementar políticas para la formación docente en las TIC.

2.- Desarrollo

Políticas de Integración de las TIC para la formación docente en Europa: España

La investigación titulada "Discursos, poder y saber en la formación permanente: La

perspectiva del profesorado sobre la integración curricular de las TIC", realizada en la Universidad de Alcalá, España por Javier Rodríguez, plantea el problema de la necesidad de clarificar metas y contribuciones de las TIC en la educación, siendo imprescindible para responder a la necesidad de que los estudiantes alcancen su máximo desarrollo personal. Posteriormente la investigación citada expresa conclusiones relevantes como ser: la clara evidencia de que se debe y puede fortalecer los espacios para la construcción de alternativas y propuestas de mejora en la formación permanente del personal docente democratizando el saber, que requeriría de algunas cuestiones fundamentales, refiriéndose a explorar de forma conjunta un conocimiento previo con respecto a las TIC, y de otra forma, poner al profesorado en situación de comprender y dotar de sentido educativo a la integración curricular de las TIC desde una perspectiva de reconstrucción social (Rodríguez, 2006). Son conclusiones acordes a la actual crisis de salud que denotan una reconducción en la formación docente, considerando que varios docentes no tienen claro el objetivo de la integración de las TIC.

Otra investigación, referida a la Integración de las TIC en los Centros de Educación Primaria realizada en la Universidad de Murcia, España por Raúl Céspedes Ventura, expresa en el problema ¿Qué políticas, estrategias y/o medidas de apoyo se están dando en los centros para fomentar el uso de las TIC?, cuyo objetivo es analizar debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades en la integración de las TIC en los centros de Educación Primaria de la Región de Murcia.

Céspedes (2017), concluye que los docentes no son un obstáculo interno para la integración de las TIC en la educación, declarando estar a

* Licenciado en Química Industrial, magister en Salud y Seguridad Ocupacional, doctorante en Gestión del Desarrollo y Políticas Públicas, docente universitario. Correo electrónico: juanwcori6023@gmail.com

favor del uso pedagógico de la tecnología y ser conscientes de la importancia que tiene esta en la formación de los alumnos. Y es apremiante la necesidad de profesionales especializados que sepan manejar y tratar la información virtual (información hallada en el internet), de tal manera que toda esa información encontrada sea metodológicamente transformada en conocimiento útil.

Políticas de Integración de las TIC para la formación docente en América Latina

Investigaciones como la de Díaz (2009), referido a las competencias y la integración de las TIC de los docentes de la Universidad Católica del Maule (UCM), la investigación establece que, existe una correlación positiva entre las variables competencias TIC y grado de integración TIC expresado en el nivel de uso de la Plataforma de Gestión de Contenidos Educativos UCM Virtual de los docentes (Díaz, 2009). Entonces es acorde establecer el hecho de que, a niveles altos de competencias informáticas de los docentes, mayor es el grado de integración de las TIC; hecho demostrado mediante el nivel de uso de plataformas virtuales educativas. La principal dificultad de los docentes para integrar las TIC, expresado en el nivel de uso de la Plataforma de Gestión de Contenidos UCM Virtual, es que no han recibido capacitación; por tanto, no saben cómo usar la Plataforma (Díaz, 2009). Por lo anterior es transcendental expresar que es de gran importancia la capacitación en TDAE para integrar las TIC y es necesario el realizar una evaluación de las competencias TIC del plantel docente, ya que de esa manera es posible reflejar la calidad educativa dando lugar a la caracterización de los problemas que existen en el proceso de integración de las TIC.

Por otra parte, en la investigación referida a la situación de las TIC en la educación argentina, un estudio de casos en dos escuelas bonaerenses; realizada en la Universidad Nacional de Quilmes (Bernal, Argentina) por Mirian Elisabet Almirón, referido a lo conflictivo que resulta muchas veces para los docentes aplicar TIC en el aula y continuamente se traza un objetivo importante el cual es investigar y evaluar las estrategias que utilizan los

docentes, incluyendo la utilización de las TIC y de recursos audiovisuales, para resolver las problemáticas que trae aparejada la transmisión de los conceptos científicos, por lo cual el resultado de la investigación es que todos los docentes reconocen la importancia que tienen las TIC en la sociedad actual, ya que las consideran como una buena estrategia de enseñanza. Es verdad que las TIC han penetrado en la sociedad y más aún en el sector educativo, aunque de manera desordenada por el incremento plausible de la tecnología. Por lo cual se descubre un contexto, implícitamente aceptado, en donde es necesario contar con un profesorado especializado en TDAE.

Políticas de Integración de las TIC para la formación docente en Bolivia

En la investigación titulada Formación de Docentes en el Uso de las TIC para la mejora del Proceso Enseñanza Aprendizaje en Bolivia, realizada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED – España, 2015) por Sulma Farfán Sossa, plantea la siguiente cuestión ¿la formación en TIC que reciben los profesores en Bolivia les ha permitido desarrollar las competencias para la integración de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje?, cuyo objetivo general es analizar el proceso formativo del profesorado para el uso y adaptación de las TIC para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en Bolivia. La investigadora expresa que, los nuevos roles del profesorado y el alumnado en una educación con TIC requieren de instituciones educativas abiertas al cambio y la adecuación tecnológica tiende a ser un factor crucial para la adaptación de la realidad. Entonces es necesario reinventar el perfil profesional del profesorado, para así brindar servicios educativos con un enfoque integral y de calidad. Se manifiesta un aspecto importante, el hecho de que el profesorado está siendo formado para el uso instrumental de las TIC, más que para la aplicación didáctica y pedagógica. Por tanto, se percibe a las TIC desde un punto de vista instrumental, y no así para la aplicación didáctica y pedagógica.

3.- Conclusiones

En las investigaciones analizadas, se ha podido resaltar que es importante la dotación de infraestructura, también es importante la especialización del profesorado.

El profesorado posee un papel importante en la transformación de la educación, aplicando su experiencia, así como sus conocimientos científicos y tecnológicos.

Para lograr la integración de las TIC se requiere de un profesorado con especialización en TDAE y con los medios e infraestructura adecuada. Las investigaciones analizadas tienen en común el hecho de la necesidad de lograr la

integración de las TIC en su sistema educativo superior (para el profesorado) con la misión implícita de aprovechar la experiencia y capacidad del profesorado con el fin de solucionar las problemáticas educativas, visualizando la realidad nacional, es posible manifestar que el proceso educativo está descontrolado (por hechos como el incremento exponencial de la tecnología y su uso meramente instrumental), estando pendiente el trabajo de homogenizar el actual escenario educativo conformado por participantes que poseen diferentes capacidades tecnológicas; por lo anterior existe la necesidad de plantear políticas que mejoren la calidad educativa para lograr un mismo servicio formativo en cualquier parte del país sin discriminación.

Referencias bibliográficas

- Almirón, M. E. (2013). *La situación de las TIC en la educación argentina: un estudio de casos en dos escuelas bonaerenses*. Argentina, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Céspedes, D. R. (2017). *La Integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en los Centros de Educación Primaria de la Región de Murcia*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Díaz, I. (2009). *Las competencias TIC y la integración de las tecnologías de la información y comunicación de los docentes de la Universidad Católica del Maule*. Santiago, Chile: Universidad de Chile.
- Farfán, S. S. (2015). *Formación de docentes en el uso de las tecnologías de información y comunicación para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje en Bolivia*. Madrid, España: UNED.
- Rodríguez, J. (2006). *Discursos, poder y saber en la formación permanente: La perspectiva del profesorado sobre la integración curricular de las TIC*. España: Universidad de Alcalá.

Recepción: 11 de febrero de 2022

Aprobación: 21 de febrero de 2022

Publicación: febrero 2022

ALCANCES DEL CONCEPTO DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN

Miguel Ángel Nacho Condori*

1.- Introducción

Existe la tendencia conceptual en manejar indistintamente a la orientación vocacional, orientación educativa, orientación escolar, orientación profesional, orientación psicopedagógica y otros., como conceptos similares (Ruiz, 2010); si bien es evidente que todas tienen íntima relación entre sí, en la práctica y teoría son distintas, a excepción de los constructos de orientación vocacional y orientación profesional que llegarían a ser equivalentes. Es por ello que, con el presente análisis se pretende realizar un acercamiento a la complejidad del término *orientación* y realizar algunos alcances teóricos, posteriormente proponer el constructo adecuado para ser usado en el ámbito educativo.

2.- Desarrollo

Del concepto de Orientación a la Orientación Psicopedagógica

Hay unanimidad en establecer que la orientación es un proceso de guía y ayuda como menciona Bisquerra, 2006; Gutiérrez, 2015; Molina, 2004; Raabe, 2011, el verbo *ayudar* implica a dos o más sujetos: uno o varios que necesitan ayuda y otros que brindan la ayuda.

Molina (2004), ampliamente hace una revisión, análisis y comparación del concepto de Orientación de la cual se extraen las siguientes ideas: a) El manejo del concepto es indistinto en varios autores, es decir, en el rubro educativo son sinónimos b) La orientación inició con Parsons, el cual se abocaba netamente al rubro vocacional c) Se debe separar al concepto en cuatro áreas de intervención como ayuda vocacional, ayuda en el desarrollo personal y

social, ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por último como un concepto integrador de las anteriores. La autora propone que el concepto de orientación sea un concepto general e integrador denominado *orientación educativa*.

Haciendo un análisis histórico hasta los 100 años de surgimiento de la Orientación en el ámbito educativo, Pérez, Filella y Bisquerra (2009) proponen a diferencia de Molina (2004), nombres concretos para las áreas de intervención de la orientación: a) Orientación profesional, b) Orientación educativa, c) Atención a la diversidad y d) Orientación para la prevención y el desarrollo personal. Mencionan también 3 modelos de intervención en la orientación: a) Modelo de programas, b) Modelo Clínico y c) Modelo de asesoramiento.

El conjunto de las cuatro áreas de la orientación con sus modelos aplicados en contextos educativos presenta una perspectiva amplia de la orientación, por ello “si hay que ponerle un apellido (a la orientación) sería orientación psicopedagógica” (Pérez, Filella y Bisquerra, 2009, p. 60).

A la par, los autores Saúl, López y Bermejo (2009) mencionan un *triángulo de la orientación* surgida en la década de los 50, del cual señalan que estaría conformado por tres áreas de intervención: a) la Orientación escolar/educativa, b) la Orientación profesional y c) la Orientación personal. Al respecto del último inciso Raabe (2011), menciona la orientación filosófica, íntimamente ligada al proceso de ayuda u orientación personal, por lo que la complejidad del concepto incrementa.

Parafraseando a Ruiz (2010), respecto a la triada mencionada es menester establecer que

* Cientista de la Educación, mención en Psicopedagogía, diplomado en Educación Superior, maestrante en Gerencia Educativa y Desarrollo Humano, ex psicopedagogo y coordinador en unidades educativas adventistas. Correo electrónico: miguelilith@gmail.com

en la actualidad difícilmente podrían separarse por especialidades al menos en la práctica ya que un solo profesional en este caso el psicopedagogo o psicólogo educativo asume esas funciones; es decir, es orientador escolar, personal, vocacional y otros. Por lo mencionado:

“Dado el contexto social, político y científico que caracteriza la llegada del siglo XXI, hay argumentos para considerar que *orientación psicopedagógica* puede ser un término globalizador, apropiado para incluir lo que en otras épocas se ha denominado orientación escolar y profesional, orientación educativa, orientación profesional, orientación vocacional, guidance, counseling, asesoramiento, etc” (Bisquerra, 2006, p. 10).

Es evidente, que son dos distintos estudios que sugieren de forma explícita a la *orientación psicopedagógica* como un constructo integrador

del concepto de orientación en el ámbito educativo. Por su parte Ruiz (2010), sugiere de manera más cautelosa usar dicho constructo al referirse la orientación en el ámbito educativo. Existe sugerencias implícitas de utilizar el constructo mencionado, dentro el ámbito educativo, ya que, a diferencia de sus orígenes (donde la orientación sólo era aplicada al tema vocacional) en la actualidad el concepto de *orientación* es un constructo que implica ayuda, detección, diagnóstico e intervención desde las edades más tempranas, incluso hasta edades donde ya son profesionales y realizan orientación como apoyo para la inserción laboral (Pereira, 2017), por ello es considerado como una asistencia continua (Velásquez, Vera, Zambrano, Giler y Barcia, 2020).

Es pertinente aclarar porqué la orientación vocacional y la orientación profesional son sinónimos, al menos en teoría. Con base a la Asociación Internacional para la Educación y la Orientación Vocacional, se plantea el siguiente análisis conceptual:

Cuadro 1
Traducciones de la A.I.O.S.P

NOMBRE	IDIOMA	ANÁLISIS
ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE	ITALIANO (ORIGINAL)	NO HAY TÉRMINO PARECIDO A “VOCACIÓN”.
INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR EDUCATIONAL AND VOCATIONAL GUIDANCE	INGLÉS	PROFESSIONELLE (PROFESIONAL) ES TRADUCIDO COMO “VOCATIONAL”.
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL PARA LA EDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL	ESPAÑOL	PROFESSIONELLE (PROFESIONAL) ES TRADUCIDO COMO “VOCACIONAL”.

Nota: Elaboración propia a partir de los autores Pérez, Filella y Bisquerra (2009).

Nótese en el cuadro 1 que el término italiano *professionelle* que podría ser traducido como *profetional* al inglés, es traducido como *vocational* y por simple deducción, al español es traducido como *vocacional*, siendo evidente que se usan ambos términos como sinónimos. Por tanto, el concepto de *orientación vocacional* como el de *orientación profesional*, “si se toman en sentido amplio y genérico, son exactamente lo mismo” (Pérez, Filella y Bisquerra, 2009).

De la *orientación psicopedagógica* a la *orientación a lo largo de la vida*

Por la complejidad de lo estudiado, el constructo *orientación psicopedagógica* es la forma más integradora y completa con la que los actores educativos se pueden referir a la orientación en el ámbito educativo, dadas las condiciones, versatilidad, evolución del concepto y del cómo se desarrolla en la actualidad, al menos en nuestro contexto. Sin embargo, justamente esa complejidad hace que incluso la *orientación psicopedagógica* sea incompleta a la hora de abarcar la asistencia y ayuda aun después del ámbito educativo, ya que la Unión Europea (2008), implementó un constructo bajo las políticas de apoyo constante, acordaron llamar

a todo este proceso de orientación en todos los aspectos educativos, sociales, culturales, psicológicos como *orientación a lo largo de la vida* (Manzanares y Sáenz, 2018). De esta manera, para la Unión Europea orientación es “un proceso continuo que permite a los ciudadanos, a cualquier edad y a lo largo de su vida, determinar sus capacidades, sus competencias y sus intereses, tomar decisiones en materia de educación, formación y empleo, y gestionar el recorrido de su vida personal en lo que respecta a la educación y la formación, el trabajo y otros marcos en los que es posible adquirir o utilizar sus capacidades y competencias” (European Council, 2008, citado en Manzanares y Sáenz, 2018, p. 40).

La definición cuestiona hasta dónde abarca en el ámbito educativo ¿se limita sólo a la educación formal estructurada o va más allá? La respuesta merecerá otro artículo de análisis. Sin duda el alcance real y pleno de la orientación en el ámbito educativo sigue siendo complejo, pero por la coyuntura se sugiere manejar el constructo *orientación psicopedagógica*, por ser el más integrador

conceptualmente y dar a entender la transversalidad con los procesos implicados en la orientación y la educación formal, ya que el constructo sugerido por la Unión Europea, según la opinión del autor del presente artículo, no tiene relevancia académica.

3.- Conclusiones

A partir de lo analizado, se concluye que la orientación en sus inicios, surgió exclusivamente para el ámbito vocacional; al menos en teoría, los únicos constructos equivalentes serían la orientación vocacional y la orientación profesional; el constructo *orientación psicopedagógica* es el concepto que mejor engloba los distintos elementos y procesos de la orientación, además que refleja la transversalidad de acciones de detección, diagnóstico, intervención y evaluación en el ámbito educativo del país; se deduce la importancia de contar con *gabinetes psicopedagógicos en las unidades educativas del país*, que será un tema próximo para analizar.

Referencias bibliográficas

- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. Estudios sobre educación, N° 11, pp. 9-25.
- Gutiérrez, F. (2015). Diccionario pedagógico: Ley Educativa 070. La Paz: Gráfica Gonzales.
- Manzanares, A. Sanz, C. (2018). Orientación profesional: Fundamentos y estrategias. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.
- Molina, D. (2004). Concepto de Orientación Educativa: Diversidad y Aproximación. Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 35, N° 1, pp. 1-22.
- Pereira, A. (2017). La orientación profesional desde el enfoque de la educación social: un modelo integral de intervención. Revista de educación social, N° 24, pp. 622-630.
- Pérez, E., Filella G. Bisquerra, R. (2009). A los 100 años de la orientación: de la orientación profesional a la orientación psicopedagógica. Currículum, N° 22, pp. 55-71.
- Raabe, P. B. (2011). ¿Qué es la Orientación Filosófica? Revista digital del CEP de Alcalá de Guadaíra, Vol. 1, N° 9, pp. 1-8.
- Ruiz, Y. (2010). Los orígenes de la orientación educativa. Temas para la Educación. N° 11, pp. 1-10.
- Saúl, L., López-Gonzales, M. Bermejo, B. (2009). La orientación educativa en las universidades españolas: de la orientación laboral y vocacional a la atención psicológica. *Acción Psicológica*, 6, pp. 7-15.
- Velásquez, A., Vera, M., Zambrano, G., Giler, D. Barcia, M. (2020). La orientación psicopedagógica en el ámbito educativo. *Revista científica dominio de las ciencias*, Vol. 6, N° 3, pp. 548-563.

Recepción: 26 de enero de 2022

Aprobación: 6 de febrero de 2022

Publicación: febrero 2022

LOS CONFLICTOS DE LA EXISTENCIA HUMANA EN EL SIGLO XXI

Ledna Biasquini*
República de Argentina

Las noticias en televisión como otros medios masivos de comunicación, al parecer cotidianamente están pendientes de conflictos y otros tipos de catástrofes.

Posiblemente, esto de alguna manera afecta nuestra armonía y nos aleja de las posibilidades de vivir en medio de tanta angustia y soledad.

Así, mientras analizamos las circunstancias, alguien muy particular me expresó:

- ¿Sabes tú, ¿cuál es el gran problema del mundo?

Lo miré silenciosamente a los ojos y esperé su descargo.

Dijo: El mundo pide más de lo que puede dar y quiere más de lo que tiene.

Es un mundo de incansables que caminan sobre un universo quebrado y aún no reaccionan. Van y vienen en medio de todo y a la vez en medio de la nada...

Se consumen en sí mismos, alejándose de la esencia humana.

La apariencia los carcome y se deleitan en contenidos que satisfacen egos y banalidades.

Esperando respuestas superfluas para satisfacer el vacío existencial. Y luego cuando nada los anima corren detrás de las cifras para transformarse en números.

Dejan su esencia, abandonan sus propósitos y continúan corriendo...

Es el siglo de la decadencia, la epidemia es moral no solamente sanitaria. Aún no hemos reaccionado correctamente.

El mundo se cae a pedazos en frente de nuestros ojos y perseveramos en lo mismo. Nos proponemos volver al pasado y profundizamos la crisis que nos envuelve.

Probablemente, la ausencia de valores y virtudes nos ha deshumanizado.

La indiferencia nos contamina; tanto como las opiniones colmadas de prejuicios y otorgamos a estas situaciones el carácter de verdaderas.

Max Scheler, en su *ética*, nos explica que hay bienes y hay valores. Los bienes son cosas, los valores son esencias independientes de las cosas, pero que pueden estar en ellas.

La existencia participa de la esencia...

Lo ético aparece en todos los actos de la vida. Entonces, para continuar pregunto: ¿Dónde se adquieren los valores? ¿Cuál es la raíz?

Dejo al pendiente las respuestas seguramente puede que sin duda emprendamos el camino para revertir de alguna forma tanto desorden.

Para qué entorpecer el sentido verdadero de la existencia.

Hemos llegado a este mundo en medio de determinadas particularidades; sin embargo, el pormenor ha sido superado.

* Profesora en Ciencias Sociales, poeta, escritora y cantautora de trayectoria nacional e internacional. Diploma de honor y agradecimiento como visitante y asistente distinguido (SECH), premio final nacional del certamen Baradero 2017 en el rubro recitador, narrador y decidor, actualmente obtuvo el Diploma de Honor del Senado de la Nación Argentina. Correo electrónico: atilio.4391@gmail.com

Hemos logrado alcanzar con buena intención y ánimo objetivos que nos han permitido seguir adelante.

Ahora, tenemos que mantener el propósito de movilizar nuevas acciones y pensamientos con la finalidad de generar acciones que muevan al mundo a seguir adelante.

No hay más que buscar, debemos intentarlo por los hijos nuestros y los de ellos y así generaciones tras generaciones. Solo una fuerte determinación podrá salvarnos.

Entonces, cada uno desde su pequeño o gran espacio humano habrá de aportar un gigante compromiso y muchísima voluntad.

Sobre la faz de la tierra hay un tiempo y es determinante, aunque lo ignoremos cientos de veces. Un tiempo de nacer, morir y renacer.

Este último, lo denomino el tiempo de la transformación humana, la esencia perpetúa y el dejar huellas.

Un tiempo de despedidas probablemente, y descanso.

El tiempo de la sabiduría y la contemplación. Entonces, para concluir dejo abierta la puerta hacia ese camino...

“Si deseas saber de mí no preguntes. Simplemente encuéntrame”.

Recepción: 3 de febrero de 2022

Aprobación: 12 de febrero de 2022

Publicación: febrero 2022



EL MAESTRO COMO PARTE DE LA CULTURA Y SERVICIO PARA EL MUNDO

Rocío Carmín Flores Callisaya*

¡Profe, usted es el mejor! gritaron como saludo al maestro en su día, un 6 de junio en Bolivia. Sentirse querido y de algún modo satisfecho por lo que se realiza, se toma por sentado; sin embargo, por qué no se intenta profundizar de otra manera ¿qué hacemos para merecer este afecto y afirmación?

¿Qué implica ser “el mejor” maestro? ¿Qué competitividades asume o domina? En el presente escrito se reflexiona ante la premisa “el mejor” de parte de los educandos hacia el maestro.

La profesión de educador sin duda es una de las profesiones más complejas y nobles, empero, abarca mucho más que impartir un área o emplear herramientas, materiales elementales que tratan de establecer un tipo de conocimiento para ser practicado por los estudiantes. Motivar, despertar curiosidad o desarrollar el ingenio y establecer un hábito no sólo para la materia sino para el estudio es definitivamente, un desafío.

Al tratar con mentes ansiosas de conocer el mundo y experimentar, lidiar con su desarrollo integral, emocional y cognoscitivo, ¿no es importante de parte del maestro, intentar una formación plena, para lograr óptimos individuos para nuestra sociedad? o ¿intentarlo por lo menos?

La cultura enmarca grandes características, las cuales deberían desbordar un maestro de cualquier especialidad y nivel. Leer, experimentar, crear, es el trabajo que olvida al educador, además de impartir la materia, debe considerar que esta enfrente de individuos que seguirán sus pasos.

Según Espinoza-Freire (2017), señala “(...) se puede afirmar que posee competencia profesional el maestro que dispone de la sapiencia, metodología, dominio de la ciencia que imparte y maestría pedagógica (...)”. El educador es un ser lleno de cultura, no sólo de respaldos académicos sino de prácticas diarias, llenas de ética, ingenio y creatividad. El docente al igual que exige la realización de un área que maneja, debe exigirse, además debe crear o mejorar estrategias y herramientas que merece su título de educador; debe tener dedicación y conocimiento de la ciencia para que mejore la labor docente; asimismo, por ejemplo: debe ser responsable, empático, honesto y cautivar en su enseñanza, para la mejora de la clase y con ello de la sociedad y su futuro.

Es sabido y experimentado que la desigualdad social, económica, los bajos recursos designados a la educación, el no importismo de nuestros gobernantes y entorno educativo, la carga horaria insuficiente, las preferencias o prioridades mal direccionadas en las unidades educativas (como los días festivos exagerados y seguidos sin ningún provecho educativo) o de parte de cualquier miembro de la comunidad educativa (desde padres de familia, estudiantes e incluso maestros), la incapacidad de superiores e iguales, entre otros., especialmente en nuestro país, son tropiezos constantes con los que debe enfrentar un educador, situaciones que debemos tomar como reto y no como excusa, el maestro debe buscar su autodesarrollo, con ingenio, paciencia y sobre todo proponer con proactividad soluciones a dichos deterioros. En la práctica es bastante difícil, pero no imposible, para alguien que ama su profesión, comenzando de nosotros (los docentes) y el ejemplo a seguir. Educar sin duda es un servicio

* Profesora del área de Expresión y Creatividad con especialidad en Artes Plásticas, estudió Danza Clásica, Folclórica Nacional e Internacional, egresó de la carrera de Lingüística e Idiomas y estudia la carrera de Artes Plásticas en la Universidad Mayor de San Andrés. Correo electrónico: floreskrmin@gmail.com

a nuestra sociedad, ese es su mayor defecto y virtud, reconocida solamente por nuestros estudiantes, dado que trasciende de manera directa en ellos.

Así también, como se menciona en la webdelmaestrocmf.com (2020): “Los maestros, nunca se dejan vencer por el orgullo, ni sienten que son demasiado buenos para escuchar recomendaciones, debe buscar mentores o seguir avanzando”. Es importante mantener el perfil de servicio y la actitud de no saber todo, ya que instruirse en el área que trabajamos es igual de importante para nosotros como para toda la comunidad educativa. Otra frase menciona: “nunca terminamos de aprender”, sí, y mantener con nuestros estudiantes la empatía en diferentes aspectos es sustancial.

Por otro lado, adquirir cultura es más que acumular conocimiento, es dominar ese conocimiento y practicarlo para el bien de cada elemento que compone el entorno educativo.

No olvidemos que el maestro maneja áreas desde la psicología, economía hasta la oratoria o danza, solicitado todos los días por los estudiantes.

Este escrito es un llamado al interés, curiosidad, ganas de crecimiento cultural e intelectual al maestro que se reflejará de seguro en la práctica docente y en nuestro ser, si el maestro falla en esta tarea, el estudiante fallará de la misma manera.

Explotar nuestras capacidades y talentos que seguro cada educador posee no puede quedarse dormida, se debe cortar la senda de la comodidad y comenzar a hacer para ser.

La lectura, creación y curiosidad, debe emanar para lograr ser un maestro de cultura y servicio para el mundo, un modelo a seguir. Puede parecer un punto de vista idealista, pero, ¿acaso, ser maestro no lo es?

Recepción: 11 de febrero de 2022
Aprobación: 21 de febrero de 2022
Publicación: febrero 2022



NUEVAMENTE A LA EDUCACIÓN VIRTUAL

Rolando Alanoca Claire*

En Bolivia, durante la gestión 2022, la educación es nuevamente virtual, según el Ministerio de Educación la denomina *educación a distancia*, la cual tiene determinadas características, una de ellas promueve el autoaprendizaje con el apoyo de los maestros y personal administrativo; asimismo, favorece la participación activa de padres de familia quienes son los directos encargados para que los estudiantes puedan cumplir a cabalidad con las exigencias de esta nueva modalidad educativa.

A inicios de la gestión 2020 se dio paso a este tipo de educación. La pandemia comenzaba a azotar el país, de esta manera se planteó el uso de las diversas aplicaciones de Google para la tele educación; pero no se consideró los futuros problemas que ello conllevaría, pues varios maestros, quizás la mayoría, no utilizaban muchas de las aplicaciones educativas, sumado a ello, las diversas protestas de maestros, padres de familia e incluso estudiantes quienes no estaban de acuerdo con ese tipo de educación debido al gasto económico excesivo, producto de la cuarentena y a la nula presencia de servicio de internet en diversas provincias, particularmente en zonas rurales del país. Es así que, producto de estos conflictos el Ministerio de Educación ordenó la clausura del año escolar a la finalización del primer trimestre.

Luego de algunos problemas político-sociales, de la presencia de un nuevo gabinete ministerial en el ámbito educativo, la firme intención de recuperar el derecho a la educación dio lugar que en la gestión 2021 se iniciaron las clases bajo tres modalidades: a distancia, semipresencial y presencial considerando la cantidad de contagios por región, las posibilidades de clases según distritos educativos y otros. Ello desembocó en algunos conflictos, especialmente para maestros,

quienes después de contagiarse tuvieron severos problemas de salud e incluso perdieron la vida. Sin embargo, las actividades educativas se llevaron con cierto nivel de regularidad desde la perspectiva de las autoridades educativas; siendo esa perspectiva totalmente diferente para estudiantes, maestros y padres de familia.

La reseña anteriormente enunciada devela que la educación regular en Bolivia no está preparada para una educación virtual. Existen muchas razones que fueron expresadas en su debido momento no solo por los maestros sino también por estudiantes y padres de familia que de cierto modo rechazaron este tipo de educación.

Y, es que no sólo refiere al ámbito económico, sino que varios estudiantes no pueden costear equipos o servicios relacionados a la educación virtual. A esa penosa realidad, se suma el poco apoyo de muchos padres de familia, quienes dejaron a los estudiantes a su suerte y a pesar de las diversas formas en que los maestros trataron de comunicarse con ellos se pudo apreciar que varios padres hicieron de oídos sordos al llamado a reuniones, aulas abiertas, entre otras formas de comunicación convocadas por los mentores. Del mismo modo, muchos estudiantes usaron diversas aplicaciones para facilitar el trabajo convirtiendo su educación en una actividad de plagio, de facilismo excesivo lo que desembocó en un bajo nivel y retraso educativo. Así también otro grupo de estudiantes en sus horas de clases dedicaron la compra de megas y el uso de internet para el juego en línea, uso de las redes sociales y otros sitios que no tienen relación con la parte educativa. Sumado a ello las normas impuestas desde el Ministerio de Educación, las cuales normaban que los estudiantes no podían reprobar, puesto que tenían todas las medios y oportunidades para aprobar e incluso alguna

* Licenciado en Pedagogía y en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, tiene varios posgrados, actualmente maestrante en Educación Superior y maestro de Lengua Castellana. Correo electrónico: roalanocacaire@gmail.com

autoridad educativa profirió el hecho de que los maestros debían ir a buscar a los estudiantes a sus casas para dar las clases, trabajos, entre otros; palabras que sin duda fueron dichas por una persona que muy poco conoce sobre la educación en las diversas zonas geográficas del país. Estas son algunas razones por las que la educación virtual es poco adecuada para la región.

Hasta hace algunos años estudios de diversas universidades del país mostraban el bajo nivel educativo de los estudiantes que egresaban de educación regular, pues, al momento de ser evaluados mostraban problemas en las materias básicas de educación. Hasta el momento no se han hecho nuevos estudios sobre la educación virtual y sus consecuencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, solo queda la preocupación latente y las sospechas de que el nivel educativo habría mermado en los últimos dos años.

Considerando los problemas detallados con anterioridad, se debería realizar un análisis profundo de las situaciones culturales y sociales

que engloba la educación a distancia y pensar en acciones en la que los estudiantes realmente puedan aprovechar las clases virtuales con el fin de potenciar sus conocimientos. Por supuesto que la intención debe ser superar los problemas sociales y salubres de la realidad actual, además de hacer frente a los posibles conflictos por los que atravesaría la humanidad en años posteriores.

Entonces, es importante comprender que Bolivia, en su gran mayoría, no está preparada para la educación virtual quizá por falta de conciencia, falta de preparación, de vocación y tantos otros factores que reducen el aprovechamiento adecuado de los educandos y las potencialidades formadoras de los maestros, además de un genuino apoyo por parte de padres de familia. Cuando exista la unión concencial de estos tres actores educativos fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje, es cuando se podrá cumplir con el derecho a la educación que no sólo debería considerarse como un derecho sino también como una obligación.

Recepción: 5 de febrero de 2022

Aprobación: 21 de febrero de 2022

Publicación: febrero 2022



LA CULTURA POLÍTICA Y DESARROLLO EN LATINOAMÉRICA

Sergio Arturo Alemán Menduiña*

Por cultura política se entiende el conjunto de conocimientos, evaluaciones y actitudes que una población determinada manifiesta frente a diversos aspectos de la vida y el sistema político en el que se inserta.

Según la historiadora y periodista Chilena Paula Schmidt, el “subdesarrollo de los Latinoamericanos es mental”. La cultura, dentro de América Latina, todavía es considerada por muchos como un pasatiempo, como una forma elevada del ocio y no como lo que es, una herramienta fundamental para que una mujer o para que un varón tome decisiones acertadas en su vida familiar, en su vida personal, en su vida profesional y sobre todo en las decisiones políticas acertadas a la hora de elegir.

Por lo tanto, sobre esas bases no se puede construir una democracia genuina, instituciones que funcionen y no se pueden hacer reformas que dejen resultados productivos que deberían dar. En ese campo por desgracia no se hace casi nada. La cultura es la menor de las prioridades (...) en ese aspecto hay una falta de conciencia terrible en América Latina”.

Dicha aseveración otorga un espacio suficiente para concluir que, en comparación a otras latitudes, Latinoamérica mantiene una brecha y falta de compromiso por avanzar responsablemente en su expansión y aprecio por la cultura política desde una perspectiva que trasciende esa desacertada suposición de que, al hablar de cultura, solo se está refiriendo a lo meramente intelectual. Porque la cultura política, no solo confiere más sabiduría sino que además, aporta las herramientas necesarias para que la sociedad esté mejor organizada para evaluar y fiscalizar el rol del estado y el comportamiento de sus instituciones, resulta imperativo, además, desprenderse de la errónea, pero global interpretación, que lo

cultural sólo se refiere a una alta cultura elevada de carácter a un carácter estrictamente erudito y patrimonio de una élite herméticamente enclaustrada en torno a cuatro paredes. Cuando la verdad es qué hacer cultura ya no puede ni debe ser monopolio de las minorías gracias, en parte, a la interacción y traspaso de información que hoy conceden los medios de comunicación.

Según el premio nobel de economía, *Joseph Stiglitz*, el tomar decisiones en base a criterios ideológicos no resuelve los problemas, es más estos se acrecientan porque sólo representan los intereses de quienes ejercen el poder.

Son los miembros de las élites civiles latinoamericanas, en primer término, las que debiesen poseer el compromiso de catalizar ese debilitamiento vínculo social que nos caracteriza y que fermenta la iniciativa ciudadana dentro del espacio público. El cambio difícilmente provendrá de la clase política -a pesar de que también debiera promoverlo- debido a que los tiempos en política son vertiginosos y circunscritos a metas y prioridades que generalmente oscilan en torno a conservar el poder.

No basta con declarar a los cuatro vientos, los mayores deseos de participación ciudadana, de más tolerancia, más libertad, más pluralidad, más diversidad (¿más democracia?); ya que aún debemos contrarrestar una serie de patologías sociales que han desencadenado pérdida de confianza, erosión de la moralidad pública y una reducción de la intervención de los civiles en el espacio de lo público.

Por lo tanto, así como se hace prioritaria la necesidad de mantener equidad entre poder gubernamental y la capacidad de respuesta del Gobierno, la importancia de una activa cultura

* Licenciado en Ciencias Políticas, diplomado en Educación Superior, director del Centro de Investigación para el Desarrollo Corea, Bolivia; presidente del Colegio Nacional de Politólogos de Bolivia, director de la Revista ENLACE. Correo electrónico: sergioaleman943@gmail.com

cívica debe ser comprendida por la totalidad de las mentes latinoamericanas. Sólo así las élites, tanto civiles como políticas lograrán aprender a responder, canalizar y retroalimentar los deseos y las demandas de la ciudadanía. Tener claro el alcance de las instituciones cívicas (colegios, clubes, juntas de vecinos, asociaciones de padres de familia, fundaciones, centros de estudios, colegios de profesionales, etc.) resulta fundamental, ya que desempeñan una serie de funciones para que la sociedad se desenvuelva y son el punto de partida para socializar a las personas y lograr convertirlas en adultos solidarios, respetables y confiables.

Para Carlos Alberto Montaner, escritor y periodista cubano, existe la necesidad de “remecer la conciencia a abandonar la imperante cultura del sincretismo; a valorar la disciplina, el trabajo constante y la organización; a profesionalizar los cargos públicos para que la lealtad de los puestos se entienda más allá de los amigos y familiares más cercanos y así se expanda la noción de bien común; a combinar el capitalismo moderno con la democracia política al igual que otras naciones que han elevado sus niveles de bienestar; a abandonar

los discurso en que se lamenta la pobreza al mismo tiempo en que se condena a aquellos quienes han tenido éxito económico a través de su trabajo, emprendimiento y ahorro; a ajustar las políticas públicas a las necesidades reales de la sociedad y no a discursos”

Paula Schmit, concluye en su artículo *la cultura como instrumento del desarrollo en Latinoamérica* que, “la cultura es un elemento innegable para entender a las sociedades, para analizar sus diferencias y es también, la que afecta el alcance y la manera como las sociedades consiguen, o no, el progreso estable, por lo tanto ¿qué le queda a América Latina?

Comprender, enaltecer y ejercitar la importancia de la cultura cívica de sus sociedades y, por ende, colaborar a cimentar capital social para determinar la mejor forma de gobierno posible. Un conjunto de actitudes, características y prácticas, que no requieren brotar de un ámbito específicamente político, de una comunidad colaboran hacia el progreso humano y comprueban que, al final del día: *la cultura es lo que importa.*

Nota: Paula Schmit: es historiadora y periodista, Universidad Gabriela Mistral, diplomado en Comunicación con especialización en Periodismo y Medios de Comunicación Social Universidad Duke, Durham, Carolina del Norte (EEUU). profesora de la Facultad de Comunicación Universidad de los Andes (Chile).

Recepción: 11 de febrero de 2022
Aprobación: 21 de febrero de 2022
Publicación: febrero 2022



LAS OBRAS DE ALCIDES ARGUEDAS

José Samuel Rodrigo Garrón Claire*

Imagine usted que el título de una obra famosa sea proscrito con su contenido, pensaría que el adecuado sería “el libro escondido” o “el libro oculto”, entonces, ya no sería el mejor amigo del *ser humano*, y si se pregunta si hay libros escondidos; encontrará una respuesta afirmativa, pues sí que los hay.

En el maravilloso Álbum del Centenario de la República de Bolivia de 1825 a 1925, existe un *diccionario biográfico* que, al recoger biografías de personalidades bolivianas, su autor, don Jorge Valdez M. incluyó para la Historia al célebre escritor Alcides Arguedas, en cuyos apuntes se dijo que mientras se produjo la Revolución Federal en el año 1898, había surgido dentro de una brillante generación cultural con notables intelectuales y literatos, entre ellos Arguedas.

Las obras de Alcides Arguedas se fueron publicando con rutilante éxito en la Sociedad Lectora de Bolivia, que por no decir escasa existe. En 1903 publicó “Pisagua”; en 1904 publicó “Watawara”; en 1905 publicó “Vida criolla”, en 1909 escribió “Pueblo enfermo”.

Entre todas estas obras, el más controversial escrito es “Pueblo enfermo”, polémico, criticado tan sorprendente como reflexivo trabajo de intento psicológico de la *personalidad nacional* del común de los bolivianos, mostrando una realidad del momento con adelantada observación en un contenido de tipo social, cultural mostrando donde se debe inocular civilización, mostrando rasgos característicos del pasado en nuestro pueblo. Por ese motivo se conculcó, se evitó difundir el libro y las ediciones entre el año 2006 al 2022; se dijo que, es una obra que se debía proscribir en las estanterías de las *bibliotecas*, posiblemente para esconder verdades de antaño que son irrefutables, buscando ocultar debilidades

humanas que por el contrario debemos fortalecer, corregir, superarlas, para mejorar nuestra conducta como *personas humanas* que reconocemos nuestros errores. De esa manera poder entender mejor al mundo, entendiéndonos nosotros mismos, recordando que en el pasado hubieron conductas que fueron negatorias y negativas dentro de una vida natural, normal, cultural, en una sociedad en transformación de la época tribal al mestizaje, de este mestizaje cambiar al criollaje, para seguir cambiando y acomodándonos mejor para el futuro de la ciencia, a la tecnología del mercado global, a las relaciones sociales internacionales que superaron el localismo y el regionalismo.

El libro que se trató de concluir en el año 1936 tiene un presagio de 13 capítulos, con presagio de mala suerte, en plena época de postguerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia, la aguda observación sociológica que el escritor descubrió para corregir mas no proseguir en el marasmo de ocultar la verdad, evitar vivir de ilusiones, de hacer creer maravillas, de mentiras en una realidad diferente que esta encerrada y encuevada.

Alcides Arguedas nació en el año de la Guerra del Pacífico, entre Chile contra Perú y Bolivia, ese fatídico 1879, en él seguramente encarnó la desgracia al nacer con la misión de mostrarnos, a sus 21 años vio la desgracia de la Guerra del Acre con los separatistas acreanos fermentados en el Imperio de Brasil, y un poco antes, en plena adolescencia la Guerra Federal entre Sucre y La Paz en 1899, a sus 33 años vio la Guerra del Chaco en 1932. Vivió todo ese periodo de violencia plena hasta el año de 1946 recordando su encuentro palaciego con el incidente que tuvo con el presidente Germán Busch Becerra.

* Licenciado en Derecho, docente universitario, miembro del Instituto Boliviano de Estudios Tributarios, Centro Interamericano de Administración Tributaria, Academia de Historia Militar y de la Academia de Genealogía de Bolivia. Trabajó en el Servicio de Impuestos y la Aduana Boliviana. Correo electrónico: ROGACLA@yahoo.com

Arguedas enviado de doña Laura Tapia Carro en 1935, hecho doloroso que agudizó su observación a la *identidad nacional*, el surgimiento de aquel *indigenismo* en esa realidad social, enfocando a sus 66 años con un microscopio para ver la realidad interior del espíritu andino con lentes de aumento de corte liberal en sus catalejos.

El libro “Pueblo enfermo” comienza con una descripción de las regiones de Bolivia agrupando en andina, interandina, amazónica, del plata concordando con las cuencas hidrográficas, lacustres y fluviales, luego describió la *psicología de la raza indígena*, su variedad aymara y quechua influenciado por su obra “Raza de bronce” en el movimiento civil de la protección al *indio*, el blanco, el mestizo y el negro boliviano. Luego analizó y describió la *psicología de la raza mestiza* en las regiones que tienen habitantes, después analizó la *psicología del carácter indo-español*, determinando la ausencia de sentido moral, estableció enfermedades nacionales tales como la megalomanía, la simulación institucional, el fraude, recayendo en la corrupción político-sindical, otro mal, la adulación en la prensa como factor de corrupción colectiva con sus deficiencias que se reflejan en el medio, su acción en medios pequeños con poblaciones mínimas con *lectores* que no comprenden lo que leen. La prensa como origen de la *injusticia social*, de decadencia colectiva.

Revisa el rol de la *mujer boliviana* del año 1930, luego hizo notar las causas de la decadencia física del *hombre boliviano* con el alcoholismo, la manera en la cual la *cantina* se impuso al *salón*, la falta de higiene y carencia de buena alimentación, el elevado costo de los productos para el aseo, la degeneración social colectiva, observa en una revisión de la Historia el lodo y la sangre que causó todo el desbarajuste político y las revueltas internas de la política de nuestro Estado, muestra el bajo y escaso aspecto intelectual en el año 1842, el caudillaje, la incomprensión, el oportunismo, el cinismo, la barbarie sentimental, la brutalidad, la imprevisión, la despreocupación, el *cholaje*, el *quijotismo* con otros males profundos, las causas de la agitación política tales como la

pobreza individual y la pobreza colectiva, la falta de una inmigración de mejores personas debido a que somos el centro del continente sur, el negociado dentro del Estado, la soberbia que busca dar órdenes, mandar, explotar disimuladamente, la manera en la que todo gira alrededor de la ganancia, la influencia de la palabra conocida como *verborrea* ideológica y política, el apasionamiento del fracasado en su vida que va a la política desencadenando la esterilidad intelectual con una inexistencia de una literatura nacional, la destrucción de Tiwanacu, el odio hostil sobre lo que se produce, la pena que producen las letras para que por medio de ellas se salte a la *oclocracia* política degenerada, corrompida mostrando una ausencia de una verdadera Intelectualidad boliviana, inserta en la imitación poética y mediocre en la vida del político mestizo, criollo carente de toda lealtad, de toda convicción, carecer de ideales supremos, también se refiere al actuar premonitorio del militarismo que va de un desastre a otro con sus civiles Capitanes, Generales que mandaron a morir hombres brillantes de las generaciones sacrificadas en los *campos de las batallas*.

Alcides Arguedas fue ocultado por haber escondido y prohibida la impresión de su libro “Pueblo enfermo” en este siglo XXI por unos cuantos *caudillos y dirigentillos* ciegos a la realidad y la de nuestro pueblo, porque en su razonamiento no cabe más que la vanidad individual y sus lecturas son corridas sin meditar lo leído, lo que quiere decir el escritor en su talento, acomplejándose de la verdad, es un no querer aceptar el verdadero color que no se supera radicado en la infeliz y desgraciada *contradicción* que quita el rumbo y el camino a una meta definitiva, a un destino general, un derrotero común.

No poner las cosas en su lugar dentro de una casa de familia es desorden, no ordenar el país es anarquía, no colocar a cada quien en el lugar que le corresponde según sus capacidades es injusticia, es desorden, intranquilidad, desempleo y de esa manera carecer de conceptos de *justicia* y de *libertad* es, no comprender el sufragio ni la *democracia* como dijo un *imperialista* Abraham Lincoln en Estados Unidos de Norte América en 1861 que

“Democracia es el Gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo”.

El escritor boliviano Alcides Arguedas hace un siglo atrás miró un destino que aún no queremos corregir, por sentirnos intocables, *sabiondos, sabelotodos, todologos, opinólogos* de cualquier marca, no queremos corregirnos porque no nos gusta la verdad y dijeron del

ilustre escritor que *describió su propia enfermedad* como paceño y como boliviano... No lo entendemos, no lo comprenderemos... no asimilamos su mensaje... le hemos hecho burlas y no cambiaremos con ningún *proceso de cambio*.

No entendemos a Alcides Arguedas ni al libro que nos dejó y ahora se oculta.

Recepción: 19 de enero de 2022

Aprobación: 5 de febrero de 2022

Publicación: febrero 2022





GABRIEL BRUSELAS FIGUEROA



HERIBERTO REYNOSO MONTES



HUMBERTO NOVA MACHACA



JOSÉ RODRIGO GARRÓN CLAURE



JUAN WILSON CORI MAMANI



LEDNA BIASQUINI



LOWRENCE D. FARFÁN GÓMEZ



MIGUEL Á. NACHO CONDORI



ROCÍO C. FLORES CALLISAYA



ROLANDO ALANOCA CLAURE



SERGIO A. ALEMÁN MENDUIÑA



SERGIO TORREZ CHAVARRÍA



VLADIMIR GUTIÉRREZ MERCADO



ZULMA CHINO SILVA



www.cii.com
Ciudadela Ferroviaria, calle 2 N° 520
Tel/WA: (+591) 78779793 – 76196001 - 72559148
Bolivia

